

Lente Sony 70-200 mm f/2,8 G A

Enfoca rpidamente, calidad de imagen asombrosa. Sentido real de volumen, espacio en el encuadre. Excelente apertura, ahora por fin puedo fotografiar correctamente desde la sala de conciertos, etc. Se obtienen magnficos retratos sin trucos adicionales. No hay nada ms que decir. Me parece que simplemente no tiene anlogos en trminos de dibujo.

Hermosa imagen. Nitido desde 2.8 y ms all. Motor incorporado muy inteligente, y, por lo tanto, enfoque seguro y rpido. El parasol del objetivo tiene una ventana para trabajar con un polarizador. Diseo confiable.

- Nitidez y deializacin sorprendentes incluso en la apertura 2.8- Reproduccin precisa del color - Enfoque automtico muy rpido- Excelente calidad

Apertura decente, la profundidad de campo est ms all de los elogios, se puede utilizar como teleobjetivo y como objetivo de retrato (siempre que haya suficiente espacio delante del objeto. Para el estudio, por supuesto, debe elegir con un enfoque ms corto). Los retratos salen excelentes tambin porque la lente te permite hacer esto a distancia, sin llamar realmente la atencin. Como teleobjetivo, todo es tambin con una explosin!