

# Lente Nikon 50 mm f/1,8D AF Nikkor

Excelente reproducción de color, no hace espuma en una apertura abierta, excelente nitidez. Enfoca rápidamente, mantiene perfectamente la luz de fondo sin un parasol.

1. Aunque es un destornillador, pero el enfoque automático funciona rápidamente. 2. Desde f/2.2 muy nítido. 3. No hace ruido durante el funcionamiento. 4. No es de gran diámetro para filtros (se puede ahorrar). 5. Precio. Aquí no hay nada que decir, el modelo AFS es casi el doble de caro. 6. Muy compacto.

Este es uno de los dos mejores lentes fijos para fotógrafos principiantes (solo el 35 1.8G es incluso mejor para un principiante con una cámara recortada):- El más económico del sistema. En el más barato que cualquier otro arreglo. Cualquiera puede permitirse el lujo de comprarlo y comprobar estas correcciones de calidad suyas. - Por extra que parezca, uno de los más nítidos del sistema si se cierra desde 2.8 en adelante. Desde f4 hasta aproximadamente f11, la nitidez es suficiente para resolver incluso matrices de 30mp. Incluso cultivos. - Para especímenes de trabajo normales, puede tomar retratos con 1.8 - suave pero moderadamente- apertura 1.8 (transmisión de luz, respectivamente, en algún lugar alrededor de t2.0) por \$ 100. Por lo general, estas soluciones económicas ya tienen 2.8 - Anillo de apertura. Funcionar con los anillos o fuelles macro más baratos sin componentes electrónicos en el interior, a través de adaptadores baratos, se adaptan a cualquier bazar e incluso a ZK Kenon (las versiones G novedosas no lo harán, o se necesita un adaptador G especial más caro). : el más pequeño y ligero del sistema. Casi no ocupa espacio en tu bolso. - Destornillador pero muy inteligente (porque es muy ligero)- Muy común, siempre puedes encontrar uno de estos en un mercadillo de fotos local- Y de nuevo barato. No es una pena llevarlo con usted en las condiciones más severas)) - El diámetro de filtro más popular y más barato es de 52 mm - Recubrimiento FF - Fiable y duradero. La apertura máxima de 1,8 permite ajustar la profundidad de campo en retratos y tomas de sujetos y, por supuesto, disparar en condiciones de poca luz. suficiente para tomar fotos en el apartamento sin flash. Precio.

Precio

Muy nítido, mucho más nítido que los zooms económicos y de rango medio. Precio bajo.

Hecho en Japn, 1.8 retrato de trabajo, con 2.2 nítido.

-nítido - poco cromático debido a la apertura 1.8 y no 1.4. Aunque diferentes pruebas muestran resultados diferentes.- La nitidez del timbre aparece en f2.2

Apertura, nitidez, reproducción de color, enfoque automático, peso, tamaño

Muy buen cristal!!!!!! Me gusta el enfoque manual, aunque una carcasa con un destornillador... Me

gusta la calidad de las fotos, y el precio. Antes de l en el verano era de 50 mm. 1.8 con ndice G, es decir, moderno con motor de enfoque, Puedo escribir con seguridad que era inferior en el trabajo a este ( 1.8 D )

Precio, distancia focal conveniente, hermosa imagen

1) El precio es la ventaja ms importante!2) Versatilidad: adecuado para retratos (principalmente ), y para fotos caseras y para paisajes.3) Da una buena imagen en condiciones de poca luz.4) Peso: es MUY ligero y pequeo!

-Precio- Bokeh hermoso-Nitidez muy seria a 2.8 y superior-Enfoque rpido-Ligereza

Simplemente una imagen eleganteEl bokeh es sperAnillos de nitidezLigeroEconmico

PrecioImagenDimensiones/PesoApertura

Solo puedo repetir:Aperturapreciomontura de bayoneta metlica

- Precio alrededor de 4 tr) - Apertura - Ligero y compacto