

# Lente Nikon 20 mm f/2,8D AF Nikkor

Fijacin gran angular de alta calidad a un precio asequible. Distorsin mnima. Excelente para tomas en interiores.

- econmico- ancho - fijo - ntido- FCIL!- poca distorsin

Ntido, compacto, econmico. Cubre fotograma completo.

ligero y pequeno

- ntido- ligero- dimetro de filtro pequeno- distorsin aceptable-precio

Paisaje especifico del modelo, arquitectura. No hay casi nada entre el infinito y los 2 metros, tambien puedes capturar el primer plano. Totalmente ampliable en la matriz FX. La apertura ptima es 5.6-8 en el cultivo. Hay un enchufe para un destornillador, un motor de enfoque automtico en la carcasa. Hay una palanca debajo del diafragma para la carcasa. Montaje pesado, de alta calidad y rotacin suave.

De alta calidad, ntido (a apertura tapada), brillante, ligero, dispara prcticamente sin distorsin geomtrica, desenfoca el fondo, enfoca ya desde 25 cm.

Excelente resolucin de la lente, que da un gran detalle de la imagen. Fix est haciendo su trabajo. Luminosidad relativamente alta. Posibilidad de utilizar filtros de pequeno dimetro. Campo de visin 94 grados.

Muy ntido. Si es necesario, el fondo se difumina bien. Bueno, 2.8 es extremadamente agradable)

Ntido, ligero.

Muy bueno para paisaje, gnero, arquitectura, experimentos artsticos. Las distorsiones geomtricas se eliminan fcilmente. El detalle es excelente, las imgenes son claras, ntidas. Bueno contra el sol. experimentos artsticos. Las distorsiones geomtricas se eliminan fcilmente. El detalle es excelente, las imgenes son claras, ntidas. Bueno contra el sol. experimentos artsticos. Las distorsiones geomtricas se eliminan fcilmente. El detalle es excelente, las imgenes son claras, ntidas. Bueno contra el sol.