

Revisión Nikon 70-300 mm f/4,5-5,6G VR AF-S IF-ED Zoom-N

Teniendo en cuenta que compré este objetivo por 12 000, no puedo poner menos de cinco! - muy ligero para un teleobjetivo - la velocidad de enfoque automático está por encima de la media (mucho más rápido que 50 mm 1,4 g) - nítido en todas las distancias focales. Aquí alguien escribe sobre el jabón en el extremo largo y, por lo tanto, especialmente para esas personas, primero aprenda a manejar la técnica y luego escriba reseñas "abstrusas", mientras lee Me derramé un par de veces. Todo es absolutamente nítido en el extremo largo, incluso con una leve gripe. - Buen trabajo estabilizador. En una apuesta, tomé una foto clara a 300 mm con mis manos a una velocidad de obturación de 1/10 : bastante buen bokeh. Pero aburrido, demasiado simple, aunque me di cuenta de esto solo después de familiarizarme con la fijación de 85 mm, antes de eso realmente me gustaba todo - a pesar de la pequeña apertura, dispara desesperadamente con poca luz. hazlo bien un cuadro sin desenfoque fue más fácil que con 50 mm 1.8d, probablemente debido a la punta y al gran diámetro de la lente. , cuando la distancia focal se vuelve simplemente enorme!)

Nítido, excelente estabilizador, relativamente barato

Nitidez, constructivo, excelente stub, peso, precio

Nítido. Corte! No esperaba esto de este vidrio en absoluto.

1) Un estabilizador muy bueno! 2) Hasta ahora no he encontrado ni una sola aberración cromática significativa en las imágenes, esto es muy agradable. Especialmente después de la ballena 18-55 y en comparación con 351,8 3) Enfoca con precisión. 4) Me gusta mucho el bokeh.

Nítido. Enfoque automático preciso y rápido, pero depende del dispositivo (vuela a 7000 en comparación con 3100). La relación calidad-precio ideal (compré uno nuevo por 9500r). El taln funciona bien. Al grabar video, también es muy bueno (pero es mejor usar un trípode o monopie). Casi no hay aberraciones cromáticas. Después de Nikon nativo, duele mirar a sigma: no hay alternativa a este precio.

Nitidez, estabilizador, geometría, enfoque interno, montura de metal, protección de montura de goma, lente de matriz completa, calidad de construcción.

Nítido AF rápido 0 , amplio rango de distancia focal

Universal, largo alcance, para tales distancias focales es muy ligero, enfoque interno, "serio" :)

100% hace su dinero. nitidez, contraste, enfoque, dos modos de stub.

hasta 200..250 nitidez, estabilizador es muy bueno,, adecuado para FX y DX.

-excelente diseo-67 mm-dimetro bastante popular para filtros-enfoque automatico rpido y preciso-excelente estabilizador

estabilizador, reproduccion de color, nitidez, enfoque tenaz

Excelente nitidez, incluso en un agujero abierto (no est mal incluso a 300 mm), relacion precio / calidad.

Buen objetivo. Ms bien, incluso MUY bueno. Nitidez en su mxima expresin! Aguanta genial! A 250 mm, un retrato de cmara en mano. Y eso es todo en el recorte.

+ nitidez+ excelente trozo+ capta el enfoque bien y rpidamente, incluso con poca iluminacin+ en el recorte se convierte en 105-450+ dibuja muy bien + parasol incluido+ el dimetro de la lente es el mismo que en 18-105, no tuve que comprar filtros nuevos.