

# Lente Nikon 17-35 mm f/2,8D AF-S IF-ED Zoom-Nikko

todo abandonado por el motor ultrasónico

Velocidad y precisión del enfoque automático. una alta resolución. Objetivo ideal para reportajes. Una alta resolución. Dada su avanzada edad, el vidrio sigue siendo relevante y hasta el momento no existe un reemplazo para él. 16-35/f4 no cuenta. Las bandas elásticas están endurecidas pero no resbalan ni se estiran, como en los modelos nuevos. Vaso favorito.

1. Carcasa de metal fiable, protegida contra la humedad del polvo. 2. Rápido, solo para informar. 3. Apertura. 4. Dibuja bien (la imagen con la D70s es incluso más interesante que con la D700, si consideramos el paisaje, el cielo, la hierba, etc.) 5. Bueno para la creatividad por su luminosidad (a 35 mm a 3,5 no desenfoca bien el fondo cuando se dispara un objeto desde una distancia corta) y patrón. tamaño compacto

Imagen y buena apertura.

excelente diseño y vidrio distancia focal 35 - Me encanta (son insinuaciones sucias sobre la distorsión) puedes enrollar filtros - el vidrio sí no interfiere (enfoque interno) la velocidad de enfoque es buena (no excelente pero aceptable)

Fiable, protegido contra la humedad y el polvo, rápido, tenaz, excelente geometría, fuerte como el infierno... si estás interesado, escríbenos una personal, te explico... ideal. vale la pena

Me sumo a las declaraciones de Antonxbulat,

Quick AF. La profundidad de campo es impresionante en 2.8, ni siquiera esperaba tal resultado en mis sueños más salvajes :). En una matriz recortada, no hay un indicio de distorsión en el extremo corto (a diferencia de 17-55 / probado en una tienda en D90 /). Pesado, lo cual es una ventaja para mí, porque reduce la vibración. Sin cambiar la posición de los dedos de la mano, puede girar del extremo corto al largo, lo que aumenta la movilidad al disparar. En 17-55, tienes que interceptar con los dedos, lo que golpea (al menos para mí) y provoca fallas en AF (para mí). En general, debe acostumbrarse a 17-55, pero no a 17-35. Hecho en Japn. Y eso lo dice todo :)