

# nte Nikon 12-24 mm f/4,0 G AF-S IF-ED DX Zoom-Nikl

Excelente nitidez y montaje

La calidad de las fotos y el propio objetivo. Alta resolucin, contraste, motor.

Apertura constante, enfoque automtico ultrarrpido, 12-24, 24-70, 70-200 conjunto perfecto de todas las distancias focales

Objetivo superior, sin duda.

japons impecable calidad (ensamblaje, materiales, ptica), excelente nitidez y contraste, fantstica reproduccin del color, absolutamente ergonmico con cualquier "carcasa" de Nikon (especialmente debido al equilibrio de peso). S, y L es guapo...!, que no es lo ltimo para los conocedores de la esttica.

Escriban lo que escriban sobre la superioridad de Tokina a la hora de disparar al anochecer con las manos o desde la ventanilla de un autobs durante el da, la diferencia quizs se note desde un trpode no lo prob cuando vi las diapositivas de 12 a 24, se destacan detenindose de un vistazo una lente excelente, supongo que lo que puedes hacer con l sin ser un aficionado hola adis

contraste, no el ms grande HA,