

# Lente Sigma 24-70 mm f/2,8 AF EX DG Macro

No me gust

Calidad de construccin, relacin de apertura, rango Universal FR, tenaz y, en general, se obtienen excelentes fotografas.

Debido al tamao, da la impresin de que no son nias (sin experiencia), bueno -a la medida, bien cosido

+imgenes de alto contraste + nitidez en una apertura abierta (ver contras y comentarios) + distancias focales exigidas 24-70 mm (en el recorte equiv. 38.4-112) + Apertura de f/2.8, independiente (o ligeramente dependiente) de la distancia focal+ideal para fotografia macro+bolsa de calidad y parasol incluidos

Precio, apertura, versatilidad

rango conveniente de distancias focales

Nitidez, reproduccin del color, diseo

Apertura, mano de obra, imagen, precio

Fuerte,precio, buena reproduccin del color y pequeno XA.

Se ve bien. Es agradable sostenerlo en tus manos...

Apertura constante, canon analogico cuesta dos veces y media ms caro. Peso, nuevamente, en comparacin con el Kenon, pesa mucho menos.

precio, apertura, sin "jabn" visible, un patrn agradable, no "plano".

Bueno, me gustan los Sigmas, como clase (Serie EX) Cmo dibujan la imagen, cmo se mantiene la luz de fondo, la nitidez, la reproduccin del color. Lo mismo para la integridad. Todo est incluido: desde el parasol hasta el estuche. Esta sigma no es la excepcin, todo esto aplica para ella. Muy contento con la compra hasta el momento. Pero, todos mis sigmas tienen enfoque frontal, ya que esto se puede ajustar en la carcasa, pero en modelos ms simples, por desgracia, las personas solo tienen trastornos. Una lente para full frame, enfoque frontal te espera en el recorte, ajuste en el servicio y un gran angular incompleto, una fuerte decepcin, y como resultado, alguien puede llegar a la conclusin equivocada de que sigma es una mala lente... Pero Esto no es en absoluto el caso. Solo requiere una carcasa de fotograma completo para revelar sus mritos: lea la marca 2.

- Orificio de trabajo 2.8 - enfoque rpido y silencioso - bien ensamblado (a primera vista hasta ahora): sin retroceso, sin tambaleo - significativamente ms barato que el Canon nativo: mantiene bien la luz de fondo

Precio Apertura 2.8 por ese dinero. Se dibuja bien a la luz del da a 24 mm

Ntido en todo el rango, alta resolucin, buena transmisin de luz incluso a contraluz.