

# Lente Sigma 10-20 mm f/4,0-5,6 AF HSM EX DC

Nitido, cómodo, confiable, hay un perfil en Photoshop para corregir distorsiones, después de lo cual el 100% de la imagen se suaviza

Una excelente lente para recortar. Se muestra bien al fotografiar paisajes, arquitectura, por supuesto, sin embargo, result ser conveniente y muy adecuado para fotografiar bodas y retratos, aunque, por supuesto, es específico. Viene con un parasol y una bolsa. El ángulo es realmente amplio. Se ajusta apretado y limpio. La calidad de construcción es de primera.

Este es el mejor ancho de corte! En segundo lugar está Tokina 11-16. Nunca había visto tanta nitidez en ningún otro lugar... Mejor que 16-35 f2.8L :) Distancias focales ideales para un pintor de paisajes. No hace espuma. No vi aberraciones cromáticas en ninguno de los disparos 1000. El anillo de enfoque es ilimitado, gira sin cesar, lo cual es muy conveniente en muchas situaciones. Casi no hay diferencia entre f/4 y f/8, puedes olvidarte de la apertura en general)) Todo encaja en el marco! Comprado por 10000.

- muy nítido, dibuja todo lo que está en el marco hasta el más mínimo detalle- hermosa reproducción de color, dibuja bien los tonos, transiciones de luz a sombra, crea una imagen tridimensional- Ensamblaje de alta calidad, hecho en Japn, pesado - No se escatimaron gafas - XA mínimo - una alternativa real al ancho nativo - Cuesta mucho menos con una calidad comparable - Distorsión mínima, todas las distorsiones se corrigen fácilmente en un convertidor sin procesar - enfoque automático rápido y silencioso - gran angular + zoom 2x - fácil de recortar la imagen - se suministra con un elegante parasol nativo y un estuche de marca

mano de obra y buen diseño.

Ángulo chic, es una herramienta indispensable

Nitidez, precio, punto dulce en el extremo cercano (12 mm), buena calidad de construcción.

1. Construir 2. Gran angular 3. Nitidez 4. Distorsión agradable a la vista 5. Precio adecuado 6. Foco interior 7. Opciones

Nitido en todo el campo del encuadre en todas las distancias focales (quizás tuve suerte con una copia)

Buen ángulo, edificios y paisajes con una explosión!

Super gran angular, muy nítido, rápido enfoque automático. El enfoque manual es posible. 10 y 12 mm distorsionan la perspectiva, no "no es un ojo de pez", sino algo así. Se incluye la marca y un tubo

muy bonito para guardar y transportar. La lente es muy slida y se ve bien.

Precio, diseo.

Los paisajes son ms fciles de conseguir. Perfectamente til para crear panoramas esfricos.No todo el mundo lo tiene y, como resultado, tus fotos tampoco sern como las de los dems. No quiero vender a pesar de que se usa poco.

-constructivo-ngulo de visin-capucha-bolsa

Gran angular. Todo lo que quieras en el marco, para eso fue hecho. El enfoque es rpido.

Gran angular en el recorte, muy silencioso, enfoque automtico rpido.