

Lente Canon 70-200 mm f/4,0 L EF IS USM

- bajo peso- excelente sistema de estabilizacin-no se mueve el bal del bal

Existe la leyenda de que un fabricante de espejos agreg oro a la amalgama. como resultado, los espejos reflejaron la realidad, pero agregaron su propio color sutil. Nadie entenda cul era el secreto, pero los espejos del maestro eran especialmente apreciados, a la gente le gustaba mirarlos. Canon tambien agreg algo a esta lente, como resultado, la reproduccion del color no solo es perfecta, sino que hace que la imagen sea mejor de lo que realmente es. Y no crea que puede comprar lo mismo pero sin un taln. All obtendr un juego de anteojos completamente diferente y una imagen completamente diferente.

-gran imagen-super stub-proteccion contra el polvo-enfoque automatico preciso

Nitidez, velocidad, desenfoque en el zona bokeh, peso, estabilizador de imagen

el objetivo es una obra maestra! Compr un 6D con un filtro gris, ni una nube en el cielo camin por el centro de San Petersburgo: todos los que miraron las imgenes son postales o carteles confeccionados! No funcionan los talones de matrimonio!Grit y gru. Retratos de transentes en movimiento, barcos, salpicaduras, y eso es todo!

1 Diseo sin cambiar el tamao al hacer zoom, enfocar2 Proteccion contra el polvo y la humedad. 3 Caractersticas pticas incluso en comparacin con fijos (nitidez, color, contraste)4 Facilidad de uso (buen enfoque automatico, stub)5 Bueno, una buena inversin, liquidez al vender usado

Muy ntido con una proteccion abierta, inteligente, contra el polvo y la humedad (comprobado!), peso comodo

ntido, tenaz, mientras desenfoca el fondo debido a la distancia focal

Velocidad de enfoque, excelente trabajo del estabilizador ptico, calidad de imagen increble.

cualquier duda cumple su funcion.

Dibujo. Bokeh. Calidad ptica - astigmatismo corregido, coma, vieta, aberraciones. Borde central de alta resolucin. El trozo realmente funciona (susurra agradablemente) El motor es tenaz y preciso. Constructivo. Buen trabajo con el convertidor 1.4, casi sin prdida de calidad

- Ntido como una navaja- Magnfica reproduccion del color- Gran imagen- Enfoque automatico rpido- Estabilizador

gran calidad de imagen, buen estabilizador, enfoque rapido, precio calidad adecuado

El mejor zoom de Canon. Solo 70-200 f2.8 L IS USM II es mejor, pero esto es diferente dinero y diferente peso y tamao. Nitidez como una navaja en todas las distancias focales y en todas las aperturas, y segn estos indicadores, supera no solo a otros zooms, sino tambien a muchos L-fixes. Para aquellos que no creen: en los sitios de Digital-Picchery.com, Photozone.De, etc. Construccin robusta, proteccin contra el polvo y la humedad, enfoque interno, parasol, cubierta, etc. etc. - un juego completo de L-goods. Proporciona imgenes asombrosamente hermosas, incluidos retratos (funciona as la lente de fluorita?)). El estabilizador vale la pena.

Sobre los mritos y as todo est claro

70-200/4LIS uno de los mejores "zooms" "Canon" - todo el mundo ya ha ledo sobre l.