

DAC Focusrite Scarlett Solo

Todo est en orden.

Perilla de volumen

Poco ruido, entrada de micrfono de alta calidad, alimentacin phantom

Sonido de calidad tanto durante la reproduccin como durante la grabacin.

buen sonido, tanto en monitores como en auriculares. Me gusta el sonido en los auriculares incluso ms que en el reproductor hidizs ap100. pequeo, fuerte, transportable. Bastante funcional: puedes conectar una guitarra y un micrfono. adems, hay alimentacin fantasma para el micrfono y la seal de la guitarra no se corta, a diferencia de 2i2, por ejemplo. tambin existe la posibilidad de monitoreo directo de la seal. sin problemas con los controladores, que tambin son multicliente.

Sonido claro, subjetivamente mejor que creative x-fi. El tamao pequeo le permite adaptarse y escribir en cualquier lugar. Los reguladores son suaves. La salida a los odos es potente. Cero retrasos - monitor directo. No hay problemas de instalacin. Una gran cantidad de software del fabricante, adems, aunque no muy popular. Hay fantasma.

1. el precio es bastante adecuado para tarjetas de este nivel
2. cuerpo de aluminio, fuerte y rgido, bien hecho
3. la presencia de un preamplificador y control de salida le permite ajustar convenientemente el volumen y la sensibilidad.
4. la presencia de monitoreo incorporado le permite escuchar un sonido claro sin demora y transmisin a travs del programa en su computadora.
5. Modelo compacto y ligero, fcil de llevar contigo.