

Auriculares AKG K701

Sonido ntido y detallado, diseo fiable y bien pensado, ajuste cmodo en la cabeza.

1. Sonido envolvente abierto detallado. Fabuloso! 2. Puedes escuchar msica todo el da, diseo muy cmodo con almohadillas de velour.

Materiales, montaje, comodidad de uso y por supuesto SONIDO!

- Excelente panorama estreo- Muy alto detalle- Respuesta de frecuencia bastante plana - Muy ligero, 235 g.- Espacioso, cabe en cualquier odo- Abierto (todava lo escribir como una ventaja, los cerrados tienen algo de rigidez en el sonido, algunos tipo de cercana, se pierde el espacio) - Hermoso +))Excelente puesta en escena, cuando escuchas algo a gran escala, donde hay espacio y sonidos alrededor y vas a lo lejos, sientes la placer y efecto wow. Muy detallado, todos los sonidos estn separados, nada se mezcla en un lo. Para instrumentos, etno, folclrica, jazz, etc. ajuste perfecto.

Diseo chic con un claro toque vintage de los 80. Construccin robusta, excelente acabado. Sonido espacial detallado perfectamente equilibrado.

Calidad de sonido, diseo, precio.

Por supuesto, el diseo, no soy un profesional, pero aun as, los auriculares son lo que necesitas! Msica para el alma ahora, pero antes - escuchada - porque es necesaria...

1. Hermosa escena y volumen, en la medida de lo posible en auriculares!2. Buen equilibrio tonal.3. Excelente detalle.4. Se sientan cmodamente en la cabeza, las orejas son bastante cmudas.5. Absolutamente sin fatiga despues de 4 a 6 horas de escucha.6. Sin preferencias de gnero: reproduzca cualquier msica de forma libre y sencilla.7. Proporcin urea precio=calidad.

Hay auriculares para trabajar con sonido, grabar msica, y hay para escucharla - AKG K 707 para este ltimo. Eleg durante mucho tiempo (rebusqu en todo Internet: reseas, artculos), escuchando despacio y con atencin mi material sonoro (clsico, jazz, rock, electrnico): Denon AH-D5000, Audio-Technica ATH-W1000, Sennheiser HD 650, Grado RS2: faltaba algo en todas partes, bsicamente, una imagen de sonido se desarrollaba en el espacio, como en un escenario, quera que la msica no sonara dentro de la cabeza, sino que la rodeara. De todos los anteriores, el que ms me gust fue el Denon AH-D5000, pero an as el sonido estaba dentro. Por alguna razn ni siquiera pens en AKG, los vi por casualidad en el Mediamarkt y porque s. all colgaron incluidos junto con otros y todos jugaron lo mismo, fue posible comparar rpidamente, sin cambiar y sin la ayuda del vendedor. A pesar de que sonaban ms silenciosos que los dems, el sonido era transparente y voluminoso, tanto en profundidad como de frente. Durante dos semanas ms pens, le sobre ellos en Internet, y

luego vino con sus CD y los escuché en el Denon RCD-M37. No escuché el mejor sonido en los auriculares (no llegué a Stax). Una mejora muy notable tras el calentamiento (unas 100 horas). La imagen de sonido no es peor que en los altavoces (Focal Chorus 806 V).

Subjetivamente - Sonido excelente, frecuencias altas cristalinas y frecuencias bajas duras.

Calidad de sonido. Acabados de excelente calidad (embalaje incluido). Conector nativo para 6.35 (TRS). Soporte para auriculares (plástico barato) y adaptador 3.5 incluidos. Cubre completamente las orejas. Acabados de excelente calidad. Alambre largo.

Subjetivamente: sonido excelente, frecuencias altas cristalinas y graves duros.

Sonido de calidad. Acabados de excelente calidad (embalaje incluido). Conector nativo para 6.35 (TRS). Soporte para auriculares (plástico barato) y adaptador 3.5 incluidos. Cubre completamente las orejas. Acabados de excelente calidad. Alambre largo.

Subjetivamente: sonido excelente, frecuencias altas cristalinas y graves duros.

Sonido de calidad. Acabados de excelente calidad (embalaje incluido). Conector nativo para 6.35 (TRS). Soporte para auriculares (plástico barato) y adaptador 3.5 incluidos. Cubre completamente las orejas. Acabados de excelente calidad. Alambre largo.