

# Auriculares Beyerdynamic DT 990 PRO

Se oye TODO: todos los instrumentos, todas las voces, todos los armónicos y el babeo en la boquilla  
el mejor sonido del mundo

Bajos muy profundos. Realmente todas las frecuencias se reproducen de abajo hacia arriba.  
Maravillosa construcción tridimensional del escenario.

Muy cómodo, ligero y el velour se adapta muy bien a la cabeza alrededor de las orejas. Así que no hay efecto en las aurículas mismas. Esto es importante, tanto por la fiabilidad de la percepción del sonido, como por la fatiga durante muchas horas de trabajo. Ahora, sobre el sonido. El detalle es asombroso. Sí, el fondo está reforzado (como muchos dicen "hinchado") PERO! No suena como un desastre total. El fondo se escucha con gran detalle. Hablando en sentido figurado, tienes como una lupa óptica y todas las pequeñas cosas se ven lo suficientemente grandes como para notarlas. El mismo detalle se aplica a toda la gama, pero la subida en los máximos no es tan notoria. Sobre la insonorización. Todavía está ahí y mucho mejor que en el modelo 880 o el Sennheizer HD 650. Los sonidos del exterior todavía están algo amortiguados, y los que te rodean en realidad no escuchan mucho y, por supuesto, solo frecuencias altas. Caerse probablemente interfiere en la misma habitación, pero en otras situaciones, no es un problema. En general, estoy completamente satisfecho.

Sonido!

Calidad

Impresionante sonido musical claro! Construcción ultra confiable.

Si te gustan los agudos claros y los bajos geniales, estos son para ti! El sonido es muy ajustado. Especialmente si te gusta un sonido tan pronunciado, pero no hay ecualizador en la tarjeta de sonido, como en mi caso.

Suena bien por el dinero

Construcción de calidad MEGA. MEGA sintate cómodamente. una cuerda retorcida a la que probablemente no le pase nada. buen enchufe (esto es importante). piezas reemplazables de metal (por cierto, todavía no he reemplazado nada, solo voy a actualizar las almohadillas para los oídos). Hablando de ellos, terciopelo, muy cómodos para mis oídos personales y de larga escucha. el aislamiento acústico es casi 0, oídos para un lugar tranquilo (en casa, realmente no te vilipendian). sonido (tengo un focusrite scarlett 2i4, sin amplificador, oscila normalmente en volumen) - bajo detallado, suave y discreto, no puedo decir nada concreto sobre el medio (hay un rumor

equivocado, hay y hay ), los altos realmente se sienten, pero esto en comparacin con otros odos (escuch en comparacin con senkhs hd598, los senkhs tienen bajos jabonosos, les gustan ms los compradores, los altos en los compradores son ms pronunciados, pero por lo dems probablemente son similares en sonido ). Escucho electrnica, ambient, house, idm, jazz, funk y otros estilos de lite, a veces hip-hop, pesado como el rock de garaje, todo con una explosin. despus de la compra, lo traje a casa, encend trentemoller - el ltimo recurso y en silencio me volv loco

Buen sonido con una fuente adecuada y una audicin adecuada))

Diseo simple e indestructible. Estos son los primeros auriculares en los que nunca se me ha roto un cable (aunque ya he borrado el bao de oro por el nmero de ciclos de conexin-desconexin). Todas las partes blandas (almohadillas y diadema) se quitan y se pueden lavar . Genial para aquellos que se preocupan por la higiene y para los pedantes. Se sientan cmodos y firmes, incluso corro en ellos a veces en invierno.

El sonido es detallado, graves, agudos, medios: se reproduce bien por el dinero

Claridad de detalle y agudos, graves

Bajos brillantes y jugosos. Excelente dinmica y muy buena resolucin tanto en bajas como en medias y altas frecuencias. Buen montaje, nada cruje, no se agrieta.

Construccin de metal resistente, almohadillas blandas extrables para los odos: se pueden quitar y lavar