

# Auriculares Beyerdynamic DT 880 PRO

El sonido es genial! Cmodo, los odos no sudan, no hay insonorizacin, por lo que puedes escuchar lo que sucede en el mundo exterior cuando no suena la msica. No hay sensacin de "sordo, como en un tanque", como en los auriculares cerrados.

1) comodidad, puedes escuchar msica todo el da, no te sudan los odos, nada aprieta en ninguna parte, alguien incluso lo compar con zapatillas ) Confirmando 2) una respuesta de frecuencia bastante uniforme, aunque puede haber un poco ms de frecuencias altas, pero no hay molestias al escuchar 3) antes del aumento de precio, los auriculares definitivamente valan su dinero, ahora por supuesto espacio (comprado por 15 tr.) 4) buenos detalles, el bajo es maravilloso 5) el diseo cuidadoso de los auriculares, puedes cambiar o lavar las almohadillas, la almohadilla en el querido de el diputado de cuero Todo est hecho de manera bastante confiable de metal, excepto para unir el tapn al auricular, hay plstico Buena mano de obra. Produccin Alemania. Ajuste cmodo en la cabeza, sonido de alta calidad. Los odos no se calientan ni sudan: el intercambio de aire es bueno, con muchas horas de escucha, los odos no se cansan en absoluto. Enchufe de 3,5 mm y adems, en el kit, hay un conector de tornillo de 6 mm. Ambos enchufes estn chapados en oro. Se incluye un bolso de mano - un estuche hecho de cuero sinttico joven -)

Muy cmodo, si lo presionas, puedes ajustarlo t mismo. Altavoces de alta calidad

1. Increble detalle 2. La respuesta de frecuencia ms suave en el LF-MF3. Comodidad de larga duracin 4. Amplio escenario gracias al diseo OPEN (s, en realidad es abierto, no semiabierto) 5. Mano de obra

Hermoso, se sientan muy cmodamente en la cabeza, incluso las personas con orejas grandes (como yo) no deberan tener problemas, puedes encontrarlo a un precio muy asequible incluso ahora, con un rublo colapsado en el suelo!

Sonido, por supuesto. Muy detallados, estos auriculares sacarn a la luz cualquier clic de la aguja de captacin en composiciones digitalizadas

Sonido, comodidad. Excelente para la msica. y bueno para los juegos. No hay nada que decir sobre el sonido, est ms all de los elogios. El escenario es asombrosamente amplio, tocando todas las frecuencias suavemente, muy suavemente. El ecualizador ajusta perfectamente el sonido a todos los deseos del oyente.

En general, muy buenos auriculares, los cambi de los Sennheiser HD 515. Haba que elegir entre los nuevos Sennheiser HD 650 y estos. La prueba se llev a cabo con artistas como (el DAC es E-MU 0204 USB): Joy Poets Of The Fall The Real McKenzies Thomas Bergersen White Rose Movement Within Temptation Zenkhs suena correcto, como un estudio, pero herramientas

demasiado secas y demasiado claramente divididas. En el DT 880, la escena está un poco más "pegada": no te distraes con un instrumento separado, aunque no sea difícil destacar uno: muy detallada, muy clara, buena escena. Escucha en ellos muchas notas nuevas en composiciones familiares.

Respuesta de frecuencia absolutamente plana. Ahora entiendo que puedes escuchar sin encender el ecualizador. Crea el efecto de estar en la sala de un concierto). El bajo es el más impresionante. No es solo boom-boom, puedes escuchar los más mínimos cambios y matices. Si lo enciende más o menos fuerte, entonces el bajo puede percibirse no por los oídos, sino por el tacto. La misma impresión surge si te paras al lado del altavoz en un concierto y el cuerpo siente el sonido. Está muy claro donde se encuentra la herramienta y a qué distancia. En comparación con Sennheiser HD 600, también me gustaron, el sonido en ellos es más aireado y musical, pero menos grave. y en Baer más monitor. En estos auriculares, puedes escuchar muy bien lo bien que se realiza la grabación, sin lujos. Todo es bueno en términos de comodidad: puede sentarse todo el día y nada lo presiona.

Perfectamente equilibrado. ciertas condiciones

Sonido, diadema cómoda, almohadillas para los oídos.

Buena calidad y sonido envolvente. Extremadamente cómodo, puedes sentarte todo el día, ni tu cabeza ni tus oídos se cansan. En una tienda de auriculares de Moscú, escuché muchas opciones durante 2,5 horas y no encontré nada más equilibrado para mí. Por lo general, en auriculares cerrados, los bajos se enfatizan y comienzan a tararear un poco, y todo esto sucede en detrimento de las voces y los agudos. Bass sufre al aire libre aunque los medios y agudos suenan de maravilla. El DT 880Pro fue un buen compromiso para mí. Están bien hechos, se sientan cómodamente, suenan perfectamente con mi X-Fi Elite Pro de la computadora.

-auriculares muy cómodos con un sonido cómodo, donde tanto la profundidad como el detalle, como si estuvieras sumergido en un buen cuero silla.

Intentar resaltar esos matices sobre los que nadie ha escrito todavía, pero ¿cuál es el punto de repetir lo que ya se ha escrito tantas veces?

Calidad de construcción (Alemania) Integridad (agradable estuche para almacenamiento - transporte) Sobre el sonido en los comentarios.

1) mano de obra - hay una fuerte sensación de que los oídos durarán mucho tiempo 2) gran sonido