

Cámara Sony A7 II kit 28-70

Sensor de cuadro completo, estabilización de cinco ejes, gran selección de lentes, tomas siempre nítidas, ISO de trabajo alto.

Matriz sensible, enfoque de seguimiento, Liveview, estabilizador, compatibilidad con muchas lentes. Carga desde USB. Wifi. Un peso ligero. Video.

+ Ligera y compacta para una clase de cámara de fotograma completo.+ Excelente ergonomía, sin indicios de funcionamiento lento.+ Estabilizador de imagen de sensor efectivo. + Excelente rendimiento del visor digital.+ Facilidad y calidad para grabar películas.+ Herramientas de enfoque manual megaprácticas: lupa digital y pico de enfoque.+ adaptadores.+ Costo relativamente bajo en su clase.

- pequeño tamaño y peso, que es ideal para el bello sexo, puedes llevarlo contigo al menos todo el día- imágenes de alta calidad- la presencia de un estabilizador de imagen incorporado, que es especialmente útil cuando se usan técnicas de terceros- hay Wi-Fi, puedes transferir rápidamente tu foto favorita a tu teléfono

+ Muy compacto (después del antiguo 5dmk2), pero al mismo tiempo cabe perfectamente en la mano.+ Enfoca rápidamente (en mi opinión, un poco más rápido que el antiguo 5dmk2)+ Excelente control. 2 ruedas + algunos botones programables.+ Buena matriz. Disparo con calma a 6400 y 12800 ISO. En la marca, el límite era 3200.+ La técnica agrada con el tamaño. Hasta ahora solo 35 2.8 y 90 2.8, pero ambos lentes son buenos. Silencioso y bien construido.+ La mejor relación calidad-precio del mercado en este momento.

relativamente ligero, muy cómodo de llevar, excelente reproducción del color, excelente calidad! La velocidad se adapta! Excelente grabación de video, buen sonido al disparar, enfoque silencioso

- muy compacto - se puede conectar cualquier lente a través de un adaptador - excelente calidad tanto de fotos como de videos - buena calidad en poca luz - las baterías de otras cámaras son adecuadas (por ejemplo, de a6000) - puede controlarlo desde su teléfono (muy conveniente para una foto grupal donde desea estar) - muchos controles personalizables botones: el estabilizador está configurado para diferentes distancias focales

FULL frame, materiales del cuerpo, interfaz intuitiva, visor electrónico, más recursos que en las DSLR.

Antes de eso, había una Sony A77 (recortada). Cambiando a fotograma completo, estaba satisfecho con la calidad de la imagen, la increíble carcasa de mano de obra, el tamaño pequeño en comparación con el A77 está muy satisfecho. Me gusta el estabilizador de imagen (y hay 5 ejes). Cuerpo ergonómico, se adapta bien a la mano, ajustes cómodos y rápidos. En una habitación oscura y por la

noche, dispara bien.

Dial de modo, men rpido, aplicaciones PlayMemories, cargador de cmara, NFC.

Fotograma completo , calidad de imagen, excelente mano de obra, tamao pequeno. Despues de las DSLR grandes y gruesas, esta es una de las principales ventajas del sistema en general.

Me gust el estabilizador de imagen (y hay uno de 5 ejes). Al conducir, excelentes tiros, claros. Colores hermosos, brillantes y ricos. Pequeo, compacto, ligero (es conveniente llevarlo contigo y tu mano no se cansa con los disparos prolongados). Cuerpo ergonmico, se adapta bien a la mano.

1) no pesa con sus dimensiones 2) se puede cargar desde un banco de energia a travs de USB 3) enfoque rpido con una lente de ballena con buena luz

electrnica visor, precio por fotograma completo, tamao compacto

1. Sensor2. Fotograma completo.3. Montura omnivora.4. Taln en una caja.5. Compatibilidad con la electrnica mvil.

1. Fotograma completo2. Sistema de control avanzado (muchos botones en la caja, es posible programarlos)3. Estabilizador eficiente