

DAC Steinberg UR44

oscila los odos de alta resistencia 250-300 ohmios

oscila los odos de alta resistencia 250-300 ohmios

— Funcionamiento suave de las perillas— TRS no apretado en el panel frontal (el conector se inserta y retira fcilmente)— Caja de acero severa para m demasiado dura)— Diferencia notable en el sonido de los preamplificadores D-PRE de Octane en mi ProFire 610 anterior — Estabilidad (sin crujidos ni congelaciones)— Cubase AI 7 incluido — Modo CC para iPad (no lo prob, pero parece ser el vasyuki ms moderno)—Entradas Hi-z

Estuche fuerte, apariencia slida, cambio muy conveniente para cualquier aplicacin - ambos profesional y utilitario. Los giros son mgicos, suaves y cmodos. Preamplificador decente: la guitarra se puede conectar directamente. El procesador de efectos incorporado no es un nivel profesional, por supuesto, pero para el hogar, para la familia, eso es todo. Y, por supuesto, el sonido!

- funciona con iOS (hola estudio superporttil)- alimentacin phantom independiente- dos salidas de auriculares (prcticas para grabar)- cubase con licencia incluida (reducida, pero sin unidad flash!) .

El sonido es decente, la conexin es MUY ESTABLE, caja de metal, 2 salidas de auriculares

— Funcionamiento suave de las perillas— TRS no apretado en el panel frontal (el conector se inserta y se quita fcilmente) demasiado duro para m)— Diferencia notable en el sonido de los preamplificadores D-PRE vs. Octane en mi anterior ProFire 610 — Estabilidad (sin crujidos ni congelaciones)— Cubase AI 7 incluido— Modo CC para iPad (no lo prob, pero parece ser el Vasyuki ms de moda) - Entradas Hi-z

Carcasa de acero resistente. Buen sonido. Entradas/salidas balanceadas. Es amigo del iPad a travs del kit de herramientas de conexin de la cmara. Funciona de manera estable en Mac OS y Windows 8 en bootcamp. Con protocols en Windows, no hay problemas ni fallas, a diferencia de E-MU. DSP le permite comprimir y ecualizar 4 entradas al mismo tiempo. Filtro de paso alto Nalchie e inversin de fase, habilitado por software.

Control conveniente (ajuste separado de la salida de sonido a monitores y auriculares), preamplificadores de alta calidad, funcionamiento estable de los controladores (el sonido nunca ha fallado), baja latencia.