

Lente Sony 16-35 mm f/4 ZA FE OSS Vario-Tessar T*

Corr durante 4 aos con a7s y este lente, filmando reportajes para un canal de televisin local. Tambin us Sigma 18-35f1.8 con mc11 para tomas en escena, pero, por supuesto, Sonya es mucho ms conveniente. El estabilizador dentro de la lente ayuda mucho cuando no es posible usar Ronin, agrega mucha movilidad, lo us un par de veces con la a6400 crop y apreci el rendimiento del enfoque automtico. El objetivo es muy ntido, la apertura 4 es suficiente para la toma de reportajes. Imagen de buen contraste a un nivel con lentes L de canon. Me gust que la lente an se ve bien y no se ha despegado en ninguna parte.

Compacto, nitidez, velocidad de enfoque, reproduccin del color, mano de obra.

Enfoque automtico rpido, nitidez, colores geniales Estabilizador de imagen Calidad de construccin

+ Magnficos colores y efecto bokeh.+ Excelente nitidez en el sensor de 24 MP.