

# Cámara Sony A5100 kit 16-50

Muy buen video, al nivel de las videocámaras profesionales. Las fotos son mejores que las DSLR económicas. Apariencia moderna de alta calidad. Pantalla del visor girada 180°. Micrófono incorporado muy bueno. Excelente kit incluido, pero se siente como si un software enjabonara vilmente una imagen de I para que tomen lentes costosos. El flash se enciende y se retrae cuando no es necesario.

Compacto, económico para sus capacidades. Amplio rango dinámico, al disparar en RAW, puede extraer muchos detalles. Alta sensibilidad a la luz (ISO), pero según las reseñas esperaba ms. Algoritmo de reducción de ruido muy bueno en archivos JPEG de cámara. El video en una habitación iluminada por una sola bombilla tenue se puede grabar fácilmente, incluso a 50 fps. ¡Rápido! Puede encenderlo con el botón del obturador presionado, despertar, enfocar y tomar una foto en aproximadamente un segundo y medio. 5 cuadros completos (jpeg + raw) por segundo en una serie de varias docenas de clics fácilmente, pero necesita una tarjeta de memoria rápida para no tener que esperar unos minutos hasta que los grabe: tiene un gran búfer. Carga a través de micro-USB, compensando una batería agotada y agregando capacidad: menos el dispositivo en un viaje.

Compacto (versión de bolsillo). Enfoque automático preciso y rápido. Excelente matriz y, en consecuencia, excelentes fotos. Selección del punto de enfoque tocando la pantalla táctil. Pantalla giratoria.

Tamaño pequeño, full crop, lentes intercambiables, estabilización y enfoque automático

Compacto, liviano, foto de alta resolución, enfoque rápido.

Compacto (versión de bolsillo). Enfoque automático preciso y rápido. Excelente matriz y, en consecuencia, excelentes fotos. Selección del punto de enfoque tocando la pantalla táctil. Pantalla giratoria.

Autoenfoco rápido, gran rango ISO, buena visualización, peso y dimensiones relativamente pequeños

1. Aspecto moderno, sin coquetear con los viejos tiempos. 2. Video a la altura de videocámaras costosas. . Buen micrófono estéreo incorporado, no se necesita uno externo

Mi personal, como se mencionó anteriormente, "en mi humilde opinión":- Imagen decente, no inferior a las DSLR, y es verdad. - Ligero (criterios para llevar en el fondo de la bolsa).- Hermoso (tengo un estuche blanco + compré un cinturón y un estuche de cuero blanco - parece una bomba)- Cambiar lentes.- La función principal para mí comenzó a transferir imágenes a un iPhone. Aquellos a pocos metros puedes hacerte fotos a ti mismo o a ti mismo con un perro, amigos, favorito, que es muy bueno. Y lo más importante, abajo con los palos selfie. Pero se requiere un trípode para que sea más

conveniente colocar, dirigir, rotar, desplegar, en todas las poses.

La cámara es buena en todos los aspectos, incluso la imitación del disparador acaricia la oreja. La mano de obra es muy buena, el control es extremadamente conveniente, me acostumbré en 1 día. Hay un ajuste muy fino del balance de blancos y las funciones necesarias para el video: pico, cebra (diferentes modos), histograma. El video es muy limpio y nítido hasta 1600 ISO, sin embargo, la imagen tiene un tono frío característico.

1. Fácil!!! 2. Pequeño!!! 3. Hay un codec de 50 megabits en el video. 4. Una imagen decente en la foto, no inferior a las DSLR. 5. Buen enfoque automático de seguimiento (y enfoque automático en general) con reconocimiento facial para video, por lo que recomiendo comprar solo anteojos de enfoque automático para el dispositivo. 6. El objetivo 16-50 está totalmente automatizado y, con buena luz, es adecuado para la mayoría de las tareas fotográficas. Además, hace una pequeña cámara de video con una cámara. 7. La vista previa de Wi-Fi funciona bastante rápido en un dispositivo móvil. Más rápido que GoPro

Buen sensor, respectivamente, y calidad de imagen, pequeño tamaño y peso, pantalla táctil, excelente calidad de video, wi-fi, alta velocidad de carga y duración, la capacidad de instalar aplicaciones adicionales.