

Sistema de sonido Yamaha HS-5

Construcción, apariencia, sonido claro equilibrado con tapas ricas y medios densos.

De los profesionales, notar de inmediato que dan el sonido que se necesita, en base a este precio. Relativamente barato. Me conecto a Focusrite 2i2 a través de TRS (por cierto, le aconsejo de inmediato que tome XLR, porque a través de TRS hay una fuerte interferencia, un silbido muy fuerte en el tiempo de inactividad, independientemente del volumen, si tiene muchos dispositivos conectados a un filtro. Y XLR tiene conexión a tierra. Clics cuando se enciende / Después de que el JetBalance doméstico habitual parezca haberse mudado a un automóvil extranjero. Inmediatamente hubo una escena, una imagen estéreo, un sonido amplio, todo está en orden con los bajos. Lo tomé para mezclar pistas, pero incluso más que suficiente para escuchar. Hay todos los ajustes necesarios en la parte posterior: Room Control, control de frecuencia, etc.

Relativamente económico, pequeño, excelente sonido.