

Lente Canon 100 mm f/2,8 EF USM Macro

- Enfoca rápidamente - Construcción monolítica

Relativamente económico. Calidad hecha. Salida de alta calidad.

Enfoque interno, distancia mínima de 32 cm, no es costoso, aunque casi tan bueno como Lki en la imagen, le permite capturar buenos retratos gracias a 2.8 y una claridad macro natural con un bokeh torcido. el hecho de que no haya IS es incluso una ventaja, los estabilizadores siempre fallan, hacen que el mundo tiemble si es más difícil sostener la cámara con fuerza en sus manos, si tiene temblor, tome una palanca manual o un trípode con un cable, que es aún mejor.

Imagen hermosa, rendimiento de alta calidad, proporción exitosa de distancia focal y apertura.

Preciso, rápido, prácticamente sin aberraciones ni vietas, lava el fondo maravillosamente.

como para ver. Geometría perfecta, sin vietas, súper nítido, hermoso bokeh, enfoque rápido, ¿qué más necesitas?) Fue interesante cómo se comporta en un concierto en un reportaje - se comporta muy bien - la luz de fondo se mantiene bien sin un parasol, incluso si los focos inciden directamente en la lente, bueno, por supuesto se queda ciego cuando empiezo a disparar en el marco con la luz de video de la cámara, pero luego se precipita cualquier reportaje elka). En general, en términos de relación precio-calidad, esta es probablemente la mejor lente que tengo actualmente, si fotografiar un objeto se paga solo fantásticamente rápido...

Excelente calidad de imagen, enfoque rápido

Apertura, nitidez, velocidad, la capacidad de usar varios filtros, una gran imagen.

Diseño conveniente y bien pensado para macro. El anillo de enfoque es muy conveniente. Sin partes móviles (sin "tronco"), por lo que, al enfocar, la presión interna de la lente no cambia y no funciona como una aspiradora, aspirando un montón de polvo. Motor USM rápido, preciso y silencioso con la capacidad de enfocar manualmente sin apagar el motor, es decir, al disparar, no puede preocuparse por dañar el motor AF y girar el anillo de enfoque junto con él. :) Los colores de la lente están solo ligeramente por debajo del nivel L. La nitidez es casi suficiente para la resolución de un sensor de 15 megapíxeles. Me gusta mucho fotografiar retratos, en los que los ojos, el cabello se trazan con mucho detalle, y la piel y todo lo demás se pueden "suavizar" en Photoshop. :)

La distancia mínima de enfoque de 15 cm desde la lente frontal es óptima para fotografiar insectos. Vidrio fijo, con todas las consecuencias. Excelente nitidez y detalle. Apertura. La profundidad de campo macro es perfectamente visible en el visor.

Excelente calidad de imagen, hermoso efecto bokeh. Al disparar macro, puede disparar desde una distancia muy cercana (unos 15 cm de la lente). A modo de comparacin, puede obtener un ojo humano en todo el cuadro.

Todas las ventajas estn en el mercado: - apertura 2.8, bastante digno- macro- motor de accionamiento de enfoque automtico ultrasnico - enfoque completamente interno