

Lente Canon 100-400 mm f/4,5-5,6 L EF IS USM

400 mm. El peso. Constructivo, todo se sienta como un yeso. Estabilizador. Muy nítida, bastante contraste.

Muy buen rango de distancias focales. Compacto cuando no está en uso

- excelente imagen artística- increíble desenfoque- excelente vidrio para fotografía al aire libre- Me gustan mucho los retratos (es algo)

La calidad de la imagen resultante, trozo, zoom principal, peso.

Distancia focal, Estabilizador excelente, Sin distorsión, Imagen nítida, Sin X/A

Nítido en ambos extremos cuando no puede acercarse. Enfoque rápido. Durante seis años, no ha aspirado polvo (aunque algunos se quejan)

Rango Focal Constructivo. La calidad de imagen es excelente. Nítido en cualquier FR. Sorprendentemente ligero a f4.5-5.6, No lo comparo con los rápidos. Enfoque automático: sorprendentemente rápido. El estabilizador es excelente: 2 modos.

Cristal de muy alta calidad, hermosos colores naturales, excelente profundidad de imagen, nitidez en todas las distancias focales (al menos en mi copia) estabilizador muy exitoso con dos modos, enfoque automático rápido, la presencia de un anillo de ajuste de zoom.

Buen FR

1. Calidad de imagen 2. Velocidad de enfoque 3. Kit de lentes

Fácil de usar. El enfoque automático funciona bien. Es conveniente atrapar el objeto debido al "tremor". No oscuro". Cómodo para trabajar.

Excelente lente. Muy Satisfecho. Lo he estado usando durante 7 meses

Bueno, está escrito sobre todas las ventajas, 400 mm es una distancia focal muy buena y, el desenfoque es una lente hermosa y artística.

Dibuja artísticamente para el zoom. Enfoque conveniente. Peso relativamente ligero. Después de la compra de este teleobjetivo, el Elka 70-200 2.8 se usó solo para fotografía de retrato en escena. Su lugar en la bolsa fue reemplazado por 100-400L IS.

No se puede describir en un cuento de hadas...Muchas, intent tomar fotos en la tienda con mi Canon eos 500D, probe absolutamente todo, no hay errores, la calidad es super, en cualquier ISO, incluso en 12800 el ruido es como con un lente ballena (lo tengo 18-55) en ISO 400!!!! El estabilizador es excelente.. .

Encuentras un objeto a 100 (por ejemplo, una liebre corriendo), disparas a 400. La lente no te defraud ni en la estepa en el calor ni en el campo en invierno.