Lente Canon 100-400 mm f/4,5-5,6 L EF IS USM

400 mm. El peso. Constructivo, todo se sienta como un yeso. Estabilizador. Muy ntida, bastante contraste.

Muy buen rango de distancias focales. Compacto cuando no est en uso

- excelente imagen artstica- increble desenfoque- excelente vidrio para fotografa al aire libre- Me gustan mucho los retratos (es algo)

La calidad de la imagen resultante, trozo , zoom principal, peso.

Distancia focal, Estabilizador excelente, Sin distorsin, Imagen ntida, Sin X/A

Ntido en ambos extremos cuando no puede acercarseEnfoque rpidoDurante seis aos , no ha aspirado polvo (aunque algunos se quejan)

Rango FocalConstructivo.La calidad de imagen es excelente.Ntido en cualquier FR Sorprendentemente ligero a f4.5-5.6, No lo comparo con los rpidos. Enfoque automtico: sorprendentemente rpido.El estabilizador es excelente: 2 modos.

Cristal de muy alta calidad, hermosos colores naturales, excelente profundidad de imagen, nitidez en todas las distancias focales (al menos en mi copia)estabilizador muy exitoso con dos modos , enfoque automtico rpido, la presencia de un anillo de ajuste de zoom.

Buen FR

1. Calidad de imagen 2. Velocidad de enfoque 3. Kit de lentes

Fcil de usar. El enfoque automtico funciona bien. Es conveniente atrapar el objeto debido al "trombn". No oscuro". Cmodo para trabajar.

Excelente lente. Muy Satisfecho. Lo he estado usando durante 7 meses

Bueno, est escrito sobre todas las ventajas, 400 mm es una distancia focal muy buena y til, el desenfoque es una lente hermosa y artstica.

Dibuja artsticamente para el zoom. Enfoque conveniente. Peso relativamente ligero. Despus de la compra de este teleobjetivo, el Elka 70-200 2.8 se us solo para fotografa de retrato en escena. Su lugar en la bolsa fue reemplazado por 100-400L IS.

No se puede describir en un cuento de hadas...Muchas, intent tomar fotos en la tienda con mi Canon eos 500D, probe absolutamente todo, no hay errores, la calidad es super, en cualquier ISO, incluso en 12800 el ruido es como con un lente ballena (lo tengo 18-55) en ISO 400!!!! El estabilizador es excelente.. .

Encuentras un objeto a 100 (por ejemplo, una liebre corriendo), disparas a 400. La lente no te defraud ni en la estepa en el calor ni en el campo en invierno.