Lente Canon 17-40 mm f/4,0 L EF USM

- 1. Muy buenas propiedades pticas para zoom ultra gran angular. Muy buena nitidez en todo el campo en el rango de distancia focal de 20-40 mm. Alto contraste, incluso con retroiluminacin, jugosa reproduccin del color, un adecuado nivel de aberraciones geomtricas y cromticas, que preticamente desaparecen a partir de una focal de 20 mm. Es importante tener en cuenta que el nivel de distorsin depende en gran medida de la distancia de enfoque, por ejemplo, a una distancia focal de 17 mm, enfocar al infinito reduce significativamente la distorsin en comparacin con enfocar objetos cercanos, aunque no completamente, por supuesto. 2. Carcasa robusta sin elementos retretiles ni lentes sobresalientes. Marco de metal. El diseo a prueba de humedad y polvo, especialmente si enrolla el filtro protector, es muy conveniente en el campo.3. Una unidad de anillo USM con todas las funciones ofrece un enfoque automtico muy rpido, silencioso y preciso y capacidad de anulacin manual continua (FTM). Debido a esto, la lente se puede usar como una lente para reportajes en espacios reducidos o cuando sea necesario disparar con gran angular.4. Apertura casi redonda con 8 hojas.5. Peso y dimensiones adecuadas de la lente.6. Precio muy razonable en comparacin con los competidores para una lente tan conveniente.
- Enfoque automtico silencioso y rpido• Viene con parasol y estuche

Fuerte, grande, gran angular

+Alta nitidez+Bajo vieteado +Lnea de horizonte suave+Enfoque silencioso y ultrarrpido+Paisaje en cmaras de fotograma completo, zoom de recorte estndar Lente de doble propsito)+La distancia mnima de enfoque es pequea+Fcil

No tengo ganas de repetirme, se ha escrito mucho, ES realmente EXCELENTE, especialmente en una cmara de fotograma completo .

Excelente (para un cuadro completo), zoom de gran angular (para recortar, un buen miembro del personal). Capucha adornada con terciopelo negro (tiene un bajo coeficiente de reflexin), se incluye una funda (aunque blanda). Disparar contra el Sol est bien, como todos los lentes de la serie "L", enfoque silencioso.

Bueno, ntido, excelente rango de distancias focales, construccin slida, equipo estndar para la serie L, rosca de 77 mm, tronco sin movimiento, respectivamente filtros polarizadores relevantes.

- Sharp, especialmente en el rango f8-f16. - Excelente reproduccin de color y DD - Construccin robusta

Excelente ngulo, precio, calidad de construccin.

El mejor L-ka en trminos de precio/calidad...

Silencioso, agudo, precio.

Intenso justo despus de la compra, y despus del ajuste comenz a cortar incluso en 4.0, no me doy cuenta la diferencia con las correcciones. Muy predecible en trminos de enfoque, quizs no mentir si digo que no recuerdo una sola falla en ms de dos decenas de miles de fotogramas (la situacin es completamente diferente que en mis otras gafas, hay algo con lo que comparar). Si hubo un foco en el lugar equivocado, entonces solo porque el punto de enfoque estaba en un lugar controvertido, I mismo tiene la culpa. Dispar al principio en 300D, ahora en 7D, con ambas carcasas igualmente predecibles, tiro y no me preocupo. Fuerte, ca sobre asfalto en una bolsa, todo bien.1. Diseo resistente al polvo y la humedad, que con el filtro instalado permite disparar en condiciones adversas.2. F/4 realmente funcional, sin disminucin de la nitidez.3. El enfoque automtico es tenaz, no se arrastra y apunta exactamente al objetivo + USM.4. La reproduccin del color es mejor que la del EF-S 10-22, que una vez us en la Canon 600D.5. Filtros 77 mm.6. La calidad de construccin es de primer nivel, nada suena ni cruje en ninguna parte.7. Precio adecuado.

Gran angular, enfoque automtico rpido y silencioso, excelente reproduccin del color, sin elementos retrctiles, la retroiluminacin mantiene un orden de magnitud mejor que un miembro del personal 24-105, sin problemas le permite fotografiar una ciudad nocturna a (velocidades de obturacin largas , con aperturas de 9 a 16 pulgadas dependiendo de la tarea), no hay reflejos de linternas, penachos perdidos, etc. El hilo, como la mayora de los lentes de la serie L de Canon, es de 77 mm!

1. Reproduccin de color. Muy buen contraste, colores vibrantes, ediciones mnimas en Lightroom despus de disparar2. Excelente trabajo a contraluz3. La ausencia de partes mviles lo hace seguro para usar en arena, lluvia, polvo, etc. Probado en lluvia, frica y playas de arena. Y, en general, est construido como un tanque, excelente para disparar en combate en la naturaleza.4. Una lente muy ntida, especialmente cuando se dispara a f7.1 y superior. Imprim tamaos de hasta 100x66, la calidad es perfecta.5. Enfoque automtico rpido y preciso, incluso con poca luz, pero ese no es el punto.6. Distorsin. Aunque parezca mentira, esto tambin es un plus, ya que con manos rectas se pueden hacer fcilmente efectos fish sin gastar 1k, y en general puede ser interesante jugar con I7. Ligero: por supuesto, no se puede comparar con los viejos chorlitos, pero menos de medio kilo para ese vidrio es muy bueno.

Precio.Ligero y compacto (muy conveniente para viajar). Hermosos colores (una ventaja para los paisajes). Preticamente sin distorsin (sin distorsin, como el ojo de un pez). Enfoque rpido y preciso. El kit tiene un parasol enorme (sin embargo, el objetivo no atrapa liebres sin I, por lo que su propsito principal es "hacer que se vea ms genial"). Muchos estarn encantados con la raya roja :)

Algo muy confiable, de hecho. Apunta endiabladamente rpido.