

Lente Canon 17-40 mm f/4,0 L EF USM

1. Muy buenas propiedades pticas para zoom ultra gran angular. Muy buena nitidez en todo el campo en el rango de distancia focal de 20-40 mm. Alto contraste, incluso con retroiluminacin, jugosa reproduccin del color, un adecuado nivel de aberraciones geomtricas y cromticas, que prcticamente desaparecen a partir de una focal de 20 mm. Es importante tener en cuenta que el nivel de distorsin depende en gran medida de la distancia de enfoque, por ejemplo, a una distancia focal de 17 mm, enfocar al infinito reduce significativamente la distorsin en comparacin con enfocar objetos cercanos, aunque no completamente, por supuesto. 2. Carcasa robusta sin elementos retrctiles ni lentes sobresalientes. Marco de metal. El diseo a prueba de humedad y polvo, especialmente si enrolla el filtro protector, es muy conveniente en el campo. 3. Una unidad de anillo USM con todas las funciones ofrece un enfoque automtico muy rpido, silencioso y preciso y capacidad de anulacin manual continua (FTM). Debido a esto, la lente se puede usar como una lente para reportajes en espacios reducidos o cuando sea necesario disparar con gran angular. 4. Apertura casi redonda con 8 hojas. 5. Peso y dimensiones adecuadas de la lente. 6. Precio muy razonable en comparacin con los competidores para una lente tan conveniente.

- Enfoque automtico silencioso y rpido
- Viene con parasol y estuche

Fuerte, grande, gran angular

+Alta nitidez+Bajo veteado +Lnea de horizonte suave+Enfoque silencioso y ultrarrpido+Paisaje en cmara de fotograma completo, zoom de recorte estndar (Lente de doble propsito)+La distancia mnima de enfoque es pequea+Fcil

No tengo ganas de repetirme, se ha escrito mucho, ES realmente EXCELENTE, especialmente en una cmara de fotograma completo .

Excelente (para un cuadro completo), zoom de gran angular (para recortar, un buen miembro del personal). Capucha adornada con terciopelo negro (tiene un bajo coeficiente de reflexin), se incluye una funda (aunque blanda). Disparar contra el Sol est bien, como todos los lentes de la serie "L", enfoque silencioso.

Bueno, ntido, excelente rango de distancias focales, construccin slida, equipo estndar para la serie L, rosca de 77 mm, tronco sin movimiento , respectivamente filtros polarizadores relevantes.

- Sharp, especialmente en el rango f8-f16. - Excelente reproduccin de color y DD - Construccin robusta

Excelente ngulo, precio, calidad de construccin.

El mejor L-ka en términos de precio/calidad...

Silencioso, agudo, precio.

Intenso justo después de la compra, y después del ajuste comencé a cortar incluso en 4.0, no me doy cuenta la diferencia con las correcciones. Muy predecible en términos de enfoque, quizás no mentir si digo que no recuerdo una sola falla en más de dos decenas de miles de fotogramas (la situación es completamente diferente que en mis otras gafas, hay algo con lo que comparar). Si hubo un foco en el lugar equivocado, entonces solo porque el punto de enfoque estaba en un lugar controvertido, ¡el mismo tiene la culpa. Disparé al principio en 300D, ahora en 7D, con ambas carcasas igualmente predecibles, tiro y no me preocupo. Fuerte, ca sobre asfalto en una bolsa, todo bien.1. Diseño resistente al polvo y la humedad, que con el filtro instalado permite disparar en condiciones adversas.2. F/4 realmente funcional, sin disminución de la nitidez.3. El enfoque automático es tenaz, no se arrastra y apunta exactamente al objetivo + USM.4. La reproducción del color es mejor que la del EF-S 10-22, que una vez usé en la Canon 600D.5. Filtros 77 mm.6. La calidad de construcción es de primer nivel, nada suena ni cruje en ninguna parte.7. Precio adecuado.

Gran angular, enfoque automático rápido y silencioso, excelente reproducción del color, sin elementos retráctiles, la retroiluminación mantiene un orden de magnitud mejor que un miembro del personal 24-105, sin problemas le permite fotografiar una ciudad nocturna a (velocidades de obturación largas, con aperturas de 9 a 16 pulgadas dependiendo de la tarea), no hay reflejos de linternas, penachos perdidos, etc. El hilo, como la mayoría de los lentes de la serie L de Canon, es de 77 mm!

1. Reproducción de color. Muy buen contraste, colores vibrantes, ediciones mínimas en Lightroom después de disparar.2. Excelente trabajo a contraluz.3. La ausencia de partes móviles lo hace seguro para usar en arena, lluvia, polvo, etc. Probado en lluvia, fricción y playas de arena. Y, en general, está construido como un tanque, excelente para disparar en combate en la naturaleza.4. Una lente muy nítida, especialmente cuando se dispara a f7.1 y superior. Imprimos tamaños de hasta 100x66, la calidad es perfecta.5. Enfoque automático rápido y preciso, incluso con poca luz, pero ese no es el punto.6. Distorsión. Aunque parezca mentira, esto también es un plus, ya que con manos rectas se pueden hacer fácilmente efectos fish sin gastar 1k, y en general puede ser interesante jugar con él.7. Ligero: por supuesto, no se puede comparar con los viejos chorlitos, pero menos de medio kilo para ese vidrio es muy bueno.

Precio. Ligero y compacto (muy conveniente para viajar). Hermosos colores (una ventaja para los paisajes). Prácticamente sin distorsión (sin distorsión, como el ojo de un pez). Enfoque rápido y preciso. El kit tiene un parasol enorme (sin embargo, el objetivo no atrapa liebres sin él, por lo que su propósito principal es "hacer que se vea más genial"). Muchos estarán encantados con la raya roja :)

Algo muy confiable, de hecho. Apunta endiabladamente rápido.