

# Lente Canon 17-85 mm f/4,0-5,6 EF -S IS USM

verdadero trozo! apariencia, buena nitidez desde 24 mm. hasta 70 mm. bien ensamblado.

muy conveniente que haya una configuracin de nitidez, longitud focal 17-85, a diferencia de mi anterior lente "ballena", donde era 18-55 - esto es un progreso, se obtienen fotos hermosas si ajustar

Versatilidad. No es un mal paisaje.

Precio, buena imagen, enfoque automtico

Precio-calidad. Enfoque rpido. Imagen normal.

Enfoque rpido, imagen hermosa, estabilizador decente, controles convenientes, confiable. Estuvo conmigo en lugares muy hmedos (lluvia tropical en Tailandia,...), y en fro (fuera del crculo polar rtico) y no le pas nada.

ptica: resolucin centro, astigmatismo aceptable, coma  
Mecnica : el estabilizador funciona y es muy silencioso: 2-3 paradas, anillo USM - ajuste de enfoque sin cambiar, Enfoque interno: un polarizador sin problemas Precio, peso y tamao para un zoom de 5x,

Gran angular (esto agrada, porque lo compr en gran angular principalmente), estabilizador, motor ultrasnico (enfoque silencioso), foto la calidad agrada

1. Volumen. La imagen es audaz, completa. 2. Reproduccin del color. Bastante buena. 3. Detalle. Capaz de revelar cualquier matriz de recorte. 4. Peso. Esto es un problema aparte. Ligero. Muy. Para tal focal. Tamron 17-50 es solo un ladrillo en comparacin. 5. El "tubo" no sale, aunque cuelga. 6. Enfoque automtico rpido. Muy bueno a la luz del da. 7. En general, la imagen no es mucho peor 24-105. Ligeramente ms tosca. Pero el detalle es casi el mismo. Y los colores son similares. 8. No escribo sobre el precio. Cuesta mi dinero, digamos que s. Dos lmparas convencionales para 60v, lo que es ms tenue de lo normal usando F6.7 / 7.1 a ISO400 / 800 con un zoom completo de 85 mm, puede disparar sin manchar la imagen. Se corrige en tales valores ISO y F mancha, pero este no. Esta lente tiene sin ventajas

- Enfoque automtico rpido, preciso y silencioso- Distancias focales convenientes- Estabilizador- Aspecto slido- No es una aspiradora- Ntido

Gran rango de enfoque longitudes. Motor ultrasnico (USM). Fuerte estabilizador de imagen, incluso a velocidades de obturacin de hasta un segundo (si las manos crecen desde el lugar correcto). A pesar de que 17-85 no es 'L', es bastante duradero y la nieve no tiene miedo. No absorbe mucho el

polvo, se asienta firmemente en la montura y la presencia de una escala de distancia es muy agradable...[yandex.ru/users/cobavo/view/699881/?page=0](http://yandex.ru/users/cobavo/view/699881/?page=0).

[yandex.ru/users/cobavo/view/704752/?page=0](http://yandex.ru/users/cobavo/view/704752/?page=0)

Un conjunto ideal de distancias focales. El estabilizador es simplemente increíble! Amplia las posibilidades del fotografo. Enfoque rpido, buena nitidez en un agujero abierto (4), lo cual es bastante til, porque muchos fabrican lentes que no se pueden usar para disparar en un agujero abierto, escriben que 2,8, pero en 2,8 el jabn no es realista, y all mismo, aunque 4, pero todo es ntido. Buena profundidad de campo - ideal para reportajes. No da casi ninguna distorsin geomtrica deslumbrante obvia en forma de barril y otras cosas. Prcticos riesgos del telmetro para el enfoque manual por la noche.

Enfoca rpidamente, no not ningn problema. Todos los problemas a mano.

- Prctico rango FR- Precio- Motor ultrasnico, enfoque rpido- Estabilizador- Enfoque interno, es decir, la lente frontal no gira - relevante para aquellos que disparan con un polarizador o un filtro degradado - la capacidad de enfocar manualmente en cualquier momento

No est mal como una lente de kit. Se adapta cmodamente a la mano, los anillos de zoom y enfoque se sienten de inmediato =)

1.Enfoque muy rpido2.Muy ntido3.Gran angular4.Estabilizador5 .Precio