Lente Canon 28-300 mm f/3,5-5,6 L EF IS USM

Calidad de construccin, calidad de imagen, dibujo (ver comentario), estabilizador, velocidad, proteccin contra la intemperie

Calidad de color, rango focal, estabilizador

Pequea luz (en comparacin con 200-500 2.8) durante el da reemplaza s una cmara con una ajusta el objeto a tiempo y ahorra mucho tiempo

Obtuve uno ntido

La combinacin del rango de distancias focales y la calidad de este vidrio es increble, solo puedes culparte por el marco perdido. La bomba le permite cambiar de un evento a otro en un segundo y el enfoque automtico funciona como un rayo. Solo lo he defraudado un par de veces en toda mi vida. El taln tambin es genial. La lente dibuja muy bien. No dira que es ntido como una navaja, pero este es un sper zoom, en comparacin con los anlogos ms baratos, la diferencia es enorme, literalmente el cielo y la tierra. Vale la pena cada centavo invertido en I. El mejor vaso que he tenido. Imprescindible para viajar. Sujetar no es difcil, el peso no afecta negativamente al uso, ms bien es un plus.

VERSTIL, SONIDO DE NITIDEZ, falta de HA. Para m, protege absolutamente la matriz de la carcasa del polvo! el valor de apertura

Rango de distancia focal . Teleobjetivo medio, adecuado para la mayora de las situaciones de disparo. Proteccin moderada contra el polvo y la humedad

Versatilidad + calidad. Con I, la gente del pueblo cae inmediatamente en la categora de "cool profesional" =))) Adecuado para condiciones de filmacin espartanas, porque. el caso de proteccin contra el polvo y la humedad es de hecho tal =)))

Calidad de fabricacin, calidad y velocidad de trabajo. Gama FR

Objetivo universal, indispensable en las condiciones del trabajo de reportaje, cuando la escena cambia a la velocidad del rayo, de un retrato a un plano general y viceversa. Excelente nitidez en el centro (el 70% del encuadre da detalles pxel a pxel) y buena reproduccin del color (siempre que se trate de un superzoom). Enfoque automtico tenaz y un buen trozo. Casi no hay matrimonios tcnicos entre las imgenes. Bien hecho.

Rango focal, reproduccin de color, estabilizador de imagen, peso

Hay muchos lentes excelentes, incluido el mo, pero es el nico que me satisface completamente, cuesta 5Dm2, su principal ventaja es la reproduccin de color, dibuja muy suavemente, para retratos de nitidez con un margen. Gracias a la alta calidad de las imgenes y una amplia gama de FR, es muy conveniente para bodas e incluso en un apartamento. Debido al peso, se obtienen imgenes muy claras incluso en movimiento. La apertura de trabajo es de 8-11. Se necesita un flash, tengo un 580, no tengo ni un segundo, Uso luz reflejada, hay suficiente luz para mis ojos, no veo ningn problema con la relacin de apertura. No hay mejores fotografas que los prototipos de estudio. El paisaje, el retrato de grupo, el retrato y los deportes son todos excelentes.

Un objetivo excelente para todos los aspectos. La apertura no es mala, las distancias focales son buenas. La proteccin contra el polvo y la humedad es +

Rango de distancia focal. Contraste, nitidez en todo el campo, reproduccin del color. Correcto funcionamiento del estabilizador en ambos modos. Enfoque rpido. Excelente proteccin contra el polvo y la humedad (filmado en el desierto, bajo la lluvia)

Apertura, Modos, ZuuM!

Objetivo universal. 28-300 es suficiente para casi todo, y la relacin de apertura es muy buena. Junto con un flash, puede disparar en rango completo. Diferentes modos: cambio de enfoque automtico 0.7 - ilimitado. y desde 2,5m hasta el infinito. Dos modos de estabilizador. Protegido del polvo/humedad.