

# Lente Canon 28-300 mm f/3,5-5,6 L EF IS USM

Calidad de construcción, calidad de imagen, dibujo (ver comentario), estabilizador, velocidad, protección contra la intemperie

Calidad de color, rango focal, estabilizador

Pequeña luz (en comparación con 200-500 2.8) durante el día reemplaza a una cámara con una ajusta el objeto a tiempo y ahorra mucho tiempo

Obtuve un nítido

La combinación del rango de distancias focales y la calidad de este vidrio es increíble, solo puedes culparte por el marco perdido. La bomba le permite cambiar de un evento a otro en un segundo y el enfoque automático funciona como un rayo. Solo lo he defraudado un par de veces en toda mi vida. El taln también es genial. La lente dibuja muy bien. No diría que es nítido como una navaja, pero este es un super zoom, en comparación con los análogos más baratos, la diferencia es enorme, literalmente el cielo y la tierra. Vale la pena cada centavo invertido en él. El mejor vaso que he tenido. Imprescindible para viajar. Sujetar no es difícil, el peso no afecta negativamente al uso, más bien es un plus.

VERSTIL, SONIDO DE NITIDEZ, falta de HA. Para mí, protege absolutamente la matriz de la carcasa del polvo! el valor de apertura

Rango de distancia focal . Teleobjetivo medio, adecuado para la mayoría de las situaciones de disparo. Protección moderada contra el polvo y la humedad

Versatilidad + calidad. Con él, la gente del pueblo cae inmediatamente en la categoría de "cool profesional" =))) Adecuado para condiciones de filmación espartanas, porque el caso de protección contra el polvo y la humedad es de hecho tal =)))

Calidad de fabricación, calidad y velocidad de trabajo. Gama FR

Objetivo universal, indispensable en las condiciones del trabajo de reportaje, cuando la escena cambia a la velocidad del rayo, de un retrato a un plano general y viceversa. Excelente nitidez en el centro (el 70% del encuadre da detalles pixel a pixel) y buena reproducción del color (siempre que se trate de un superzoom). Enfoque automático tenaz y un buen trozo. Casi no hay matrimonios técnicos entre las imágenes. Bien hecho.

Rango focal, reproducción de color, estabilizador de imagen, peso

Hay muchos lentes excelentes, incluido el mo, pero es el nico que me satisface completamente, cuesta 5Dm2, su principal ventaja es la reproduccion de color, dibuja muy suavemente, para retratos de nitidez con un margen. Gracias a la alta calidad de las imgenes y una amplia gama de FR, es muy conveniente para bodas e incluso en un apartamento. Debido al peso, se obtienen imgenes muy claras incluso en movimiento. La apertura de trabajo es de 8-11. Se necesita un flash, tengo un 580, no tengo ni un segundo, Uso luz reflejada, hay suficiente luz para mis ojos, no veo ningn problema con la relacin de apertura. No hay mejores fotografas que los prototipos de estudio. El paisaje, el retrato de grupo, el retrato y los deportes son todos excelentes.

Un objetivo excelente para todos los aspectos. La apertura no es mala, las distancias focales son buenas. La proteccion contra el polvo y la humedad es +

Rango de distancia focal. Contraste, nitidez en todo el campo, reproduccion del color. Correcto funcionamiento del estabilizador en ambos modos. Enfoque rpido. Excelente proteccion contra el polvo y la humedad (filmado en el desierto, bajo la lluvia)

Apertura, Modos, ZuuM!

Objetivo universal. 28-300 es suficiente para casi todo, y la relacin de apertura es muy buena. Junto con un flash, puede disparar en rango completo. Diferentes modos: cambio de enfoque automatico 0.7 - ilimitado. y desde 2,5m hasta el infinito. Dos modos de estabilizador. Protegido del polvo/humedad.