

# Auriculares Koss PRO 4AA

Sonido impresionante, realmente transmite la imagen de las grabaciones de los años 70-80, los auriculares modernos de otros modelos no son capaces de hacer esto.

Los auriculares son simplemente BOMB, ideales para la música rock de los años 70-80.

Genial sonido. Sin descuentos ni compromisos. Tal vez (como dice la opinión bien establecida) los bajos "aprietan", pero para mezclar y tocar la guitarra en silencio (por ejemplo, a través de un preamplificador de violas), difícilmente puede encontrarlo mejor. Bueno, el diseño, por supuesto, es basura. , se puede decir que vuelan en la cabeza, las orejas no se suministran en la versión china, esto es muy importante para un sonido limpio y suave, la calidad del montaje probablemente todavía se puede notar todo es suave y correcto, no es basura todo es apretado y cerrado, aislamiento acústico a una altura que no escucha a nadie y no interfiere con nadie, no sibilan, no crujen ni siquiera a un volumen alto durante todo el tiempo de uso, no he oído ni un solo silbido

-El sonido de cristal más puro, puedes oír cada pequeña cosa. Rendimiento de grado militar.-Conector de 6,3 mm.-Ajuste cómodo, buen aislamiento acústico.

Sonido (aunque requiere ajustes de ecualizador normales , de lo contrario se obtiene un "sesgo" notable) Diseño! =) en realidad, los noto solo por el diseño =) Solo quiero volver a pintar, pero estos son pequeños detalles. En la foto parece un tono dorado, en la vida real es más caqui. Es algo que recuerda al equipo militar) En combinación con ASUS Xonar Essence STX, el gran gato no es un inconveniente, sino todo lo contrario. Cuanto mayor sea el área de contacto (jack), mejor. Se sientan muy cómodos la insonorización es genial. Bueno, claro que me gusta el sonido.

Suenan como una infección!..confiables, el diseño está hecho con un margen de seguridad de 10 veces.

Diseño: Siendo diseñador, confieso que inicialmente me gusta el diseño de los auriculares. De acuerdo, calienta el alma: el diseño sin cambios desde 1970, junto con las mejores tradiciones del líder en la producción de auriculares. Una gran historia, apariencia casi legendaria. Bajos, todo en chocolate. Numb Live, y creo que estos chicos saben un poco que es que confiable, el diseño está hecho con un margen de seguridad de 10 veces.

Diseño: Como diseñador, confieso que inicialmente me gusta el diseño de los auriculares. De acuerdo, calienta el alma: el diseño sin cambios desde 1970, junto con las mejores tradiciones del líder en la producción de auriculares. Una gran historia, apariencia casi legendaria. Bajos, todo en chocolate. Numb Live, y creo que estos chicos saben un poco que es que confiable, el diseño está hecho con un margen de seguridad de 10 veces.

Diseo: Como diseñador, confieso que inicialmente me gust el diseo de los auriculares. De acuerdo, calienta el alma: el diseo sin cambios desde 1970, junto con las mejores tradiciones del Ider en la produccion de auriculares. Una gran historia, apariencia casi legendaria. Bajos, todo en chocolate. Numb Live, y creo estos chicos saben un poco qu es qu. que inicialmente me gust el diseo de los auriculares. De acuerdo, calienta el alma: el diseo sin cambios desde 1970, junto con las mejores tradiciones del Ider en la produccion de auriculares. Una gran historia, apariencia casi legendaria. Bajos, todo en chocolate. Numb Live, y creo estos chicos saben un poco qu es qu. que inicialmente me gust el diseo de los auriculares. De acuerdo, calienta el alma: el diseo sin cambios desde 1970, junto con las mejores tradiciones del Ider en la produccion de auriculares. Una gran historia, apariencia casi legendaria. Bajos, todo en chocolate. Numb Live, y creo estos chicos saben un poco qu es qu.