

Altavoz Behringer TRUTH B2030A

Puedo comparar estos monitores solo con lo que tena antes: Microlab Solo-2 mk2. Beneficios 2030a:1. Sonido ms abierto en HF y HF y sin bloqueos ni fluctuaciones en las frecuencias.2. El cuerpo siente los graves profundos (por debajo de 60 Hz), en los grficos de respuesta de frecuencia la linealidad es de 40 Hz, aunque se declara 50! 3. El interruptor est convenientemente ubicado.4. Tamao ms pequeo.5. Hay indicadores de sobrecarga y potencia6. Uniformidad de respuesta de frecuencia entre ellos.7. Conectores balanceados.

Suenan bastante parejos y limpios, las fases estn bien arregladas y lo ms importante son los filtros activos de 4° orden.

excelente sonido, buen detalle (no escuch ADAMs con Genelecks , pero tengo suficientes cojinetes para mis ojos), el peso es de aproximadamente 10 kg por pieza (!!!) - simplemente genial!, buen tweeter, buen precio al realizar un pedido desde Alemania, potente amplificador Clase D, inversor de fase frontal diseo discreto - sin altavoces de color amarillo cido =>) la calidad de construccin es muy buena

Solo puedo comparar estos monitores con lo que tena antes - Microlab Solo-2 mk2. Beneficios 2030a:1. Sonido ms abierto en HF y HF y sin bloqueos ni fluctuaciones en las frecuencias.2. El cuerpo siente graves profundos (por debajo de 70 dB), en los grficos de respuesta de frecuencia, la linealidad es de 40 dB, aunque se declara 50 !!!3. El interruptor est convenientemente ubicado.4. Tamao ms pequeo.5. Hay indicadores de sobrecarga y potencia6. Uniformidad de respuesta de frecuencia entre ellos.7. Conectores equilibrados.

Das Ist Fantastisch! Sonido de calidad! Se selecciona un par de monitores de fbrica de acuerdo con el sonido, vendidos en un solo paquete.

Panorama estreo, detalle de sonido (las colas de reverberacin se escuchan muy claramente), ajuste a la habitacin, buenos bajos para monitores de campo cercano (desde 50 hercios el comienzo de la linealidad). S, el PRECIO! Uno de los mejores monitores econmicos en trminos de relacin precio-calidad.

Bajo costo para tal sonido. Muchos ajustes de filtro. Los botones de encendido estn en un lugar conveniente: en la parte superior. Los transformadores toroidales son visibles a travs de las rejillas en la pared trasera. Estn ensamblados muy apretados, las paredes son gruesas y absolutamente sordas.

! No esperaba un sonido as, muy detallado, fuerte, poderoso.