

Altavoz Behringer TRUTH B2031A

Altavoces de excelente calidad,

No son caros! Suenan decentes por su dinero. Detalles normales. Los filtros de separación están bien acoplados, puedes optimizar el sonido "al tacto". Puedes construir una imagen completamente. Esta herramienta B2031A es adecuada para sus fines. Por este dinero, volverá a comprar estos altavoces, porque los vecinos en calidad son el doble de caros en mi opinión.

Toda la gama excepto el bajo.

Sonido. Ajustes. Materiales de calidad. Buen diseño.

Simplemente sin palabras! Haba Microlab SOLO 7, un amigo me convenció para que lo vendiera, estaba desconcertado por la elección. Un amigo me aconsejó este modelo de monitores activos después de leer los foros. Pedido desde Alemania. Cuando lo encendí y escuché algunas canciones, simplemente me quedé atónito. Si en acústica multimedia al 70% del volumen te picoteaba los oídos y en este modo podías escuchar música durante unos 15 minutos, entonces simplemente te cansabas, entonces aquí te encuentras en un concierto, al mismo nivel de volumen no molesta nada, el bajo no martilla en los oídos, pero se siente en el cuerpo, los medios y agudos te ponen la piel de gallina, y el detalle, mmmm

+Equilibrio/desequilibrio +Precio adecuado+Sonido lineal+Agradables agudos, graves. El medio es un poco menos detallado. Los dips no son audibles, te permiten escuchar la calidad de mierda de la fuente de sonido. + Sin control de volumen (s, s, esto es una ventaja, el ajuste empeora el sonido) ecualización de baja frecuencia, deben cortarse apagado por 4dB)

-muy potente (para una sala de 18 m² sin silenciador -1/10 de volumen)-hay un apagado automático-graves de 40 Hz-LF no Kevlar o fibra de vidrio. - como la forma en que reproducen la voz, las voces. como el sonido - conexión balanceada y no balanceada. - sin control de volumen - para los ignorantes - preamplificador. lo que permite que el fabricante no gaste dinero en algo que SLO empeorar el sonido.-mando a distancia all también.

Muy potente, sin problemas con los amplificadores, todo está regulado en el panel trasero

Buen sonido transparente si los monitores están correctamente colocados y reconstruidos (leer las instrucciones). Para un estudio casero como "proyecto" eso es todo. En general, sola tratar a Behringer con desprecio, puedo decir sobre estos monitores que suenan mucho mejor que M-Audio y el omnipresente KRK moral y físicamente obsoleto. Funciones adicionales como desafinación de frecuencia para adaptarse a su habitación (en el panel posterior). Para que *hombres sabios* no se preocupen por esto, esta función me ayudó personalmente a reconstruir los monitores uniformemente

en frecuencias. En general el dispositivo es bueno, lo recomiendo.

ver comentario

Excelente sonido, lo suficientemente poderoso No requieren ningn equipo adicional como amplificadores o receptores. Sin ruido a bajas frecuencias. Puede colocarlo fcilmente cerca de la pared o en un nicho de gabinete.