Prismticos / monocular Nikon Aculon A211 10-22x50

+ el montaje es bueno, la calidad se siente. + hay un adaptador en L para un trpode+ en todos los aumentos, una distancia ocular aceptable (9,8 mm).+ no hay quejas sobre la mecnica del zoom y el enfoque. 6 puedes ver) .

Lo tomas en tus manos, lo agitas. Dispositivo ptico de alta calidad que es cmodo de sostener en las manos. Los materiales, la ergonoma estn en lo ms alto, gracias a Nikon.Zoom: el alcance es amplio, en el otro extremo no me esperaba tal “aproximacin”.Al mismo tiempo, es conveniente controlarlo sin tomar el dispositivo. fuera de tus ojos Con un zoom de 22x, es difcil sostenerlo con las manos, pero se puede. Tal vez porque no bebo. La imagen es clara, no se notan aberraciones cromticas ni jabn. Tal vez porque no hubo sol durante mucho tiempo. Incluye estuche, correa, soporte para trpode. Si volviera a elegir, lo volvera a tomar. Espera pjaros pronto har ms calor, me voy.

Gran foto incluso en la mxima aproximacin. No not ninguna distorsin. Cuerpo elaborado. Tambin haba una pequea bolsa para binoculares en la caja, lo que no sospech, lo que, por supuesto, no poda dejar de complacerme.

Multiplicidad variable: a x10 buscas un objeto, a x22 lo estudias en detalle . Si hubiera una constante, por ejemplo 16x50, creo que sera peor usar ("atrapar" el objeto).

No hay anlogos en trminos de aumento mximo

Alta calidad de imagen, sin distorsiones geomtricas y de color y sin "jabn", con muchos detalles.Alta calidad de construccin.Control de enfoque suave y amplio. lo que ni siquiera sospechaba, lo que, por supuesto, no poda dejar de complacerme.

Multiplicidad variable: en x10 buscas un objeto, en x22 lo estudias en detalle. Si hubiera una constante, por ejemplo 16x50, creo que sera peor usar ("atrapar" el objeto).

No hay anlogos en trminos de aumento mximo

Alta calidad de imagen, sin distorsiones geomtricas y de color y sin "jabn", con muchos detalles.Alta calidad de construccin.Control de enfoque suave y amplio. lo que ni siquiera sospechaba, lo que, por supuesto, no poda dejar de complacerme.

Multiplicidad variable: en x10 buscas un objeto, en x22 lo estudias en detalle. Si hubiera una constante, por ejemplo 16x50, creo que sera peor usar ("atrapar" el objeto).

No hay anlogos en trminos de aumento mximo

Alta calidad de imagen, sin distorsiones geomtricas y de color y sin "jabn", con muchos detalles.Alta calidad de construccin.Control de enfoque suave y amplio.