

Cámara Sony RX100 III

La proporción de compactidad y capacidadesAutofoco rápido y tenaz en todos sus modosObjetivo rápido 24-70 / 1.8-2.8

Calidad y apertura perfectas

El objetivo más genial! Gran nitidez y color! Cual es el punto de llevar una DSLR grande o incluso una cámara de sistema cuando puedes llevar a esta pequeña en tu bolsillo y obtener excelentes tomas?

Compacta, liviana, rápida y precisa. Lo mejor que tenía.

Pros: Sí, las fotos son geniales durante el día y buenas por la noche. Pero por ese enorme dinero y por la noche todo debería ser perfecto. La lente es brillante. Aunque la mayor parte del dispositivo es suficiente para cualquier ocasión. Es genial!

Pros: Sí, las fotos son geniales durante el día y buenas por la noche. Pero por ese enorme dinero y por la noche todo debería ser perfecto. Después de todo, la lente es rápida.

Ventajas: un gran angular, muchos modos, buenas fotos y videos durante el día.

1. Compacto2. Flash emergente3. Velocidad4. Visor5. Calidad foto/video

Tamaño compacto.

1. Componente técnico. Procesador rápido, enfoque y otras automatizaciones 2. Buena óptica brillante, cuya calidad aún es exagerada. En un ángulo amplio, la distorsión es indeciblemente grande. Incluso en los teléfonos móviles, la imagen es más recta 3. Rotable y no solo inclinada como en generaciones anteriores 4. El video aquí es excelente, colorido, absolutamente increíble aquí, pero una cosita agradable 5. El video se graba perfectamente

estabilización de imagen, calidad de foto y video, peso

Versatilidad, tamaño de bolsillo, lente brillante, matriz grande, velocidad de todo, visor retráctil, pantalla inclinable, flash inclinable, la capacidad de cargar desde MicroUSB y casi todos los chips internos modernos (bueno, excepto GPS y pantalla táctil).

Solo grabar video

- Pequeño. Incluido no solo en el bolsillo lateral de la chaqueta, sino también en el bolsillo del pecho de la camisa. - Liviano para su tamaño y capacidades, a pesar de la carcasa de metal- Excelente

video con excelente estabilizaci3n AVCHD-50p, XAVC S - 50 mb/s - no existe tal cosa para un obturador de cortina. Y esto a menudo ayuda a fotografiar objetos que se mueven rpidamente (nios, por ejemplo).- Un buen visor incorporado, lo cual es raro en dispositivos de este tamao. Absolutamente silencioso! En comparaci3n con las DSLR y BZ, donde las cortinas se cierran de golpe para que todos se asusten, aqu puedes apagar la banda sonora del tiroteo. En el teatro, por ejemplo, o en conferencias, una cosa de archivo. Cmoda pantalla basculante. Debido al diseo plegable, en lugar de giratorio, no llama la atenci3n y no aumenta el tamao, no complica el agarre. - Botones programables, mens y una rueda externa. - La presencia de adicionales. aplicaciones de software, que se actualiza constantemente.

- Foto de alta calidad (teniendo en cuenta el tamao)- Vdeo excelente- Compacidad- Cmoda pantalla giratoria- Buenos modos automticos

1.Componente tcnico. Procesador gil, enfoque y otras automatizaciones 2. Buena ptica brillante, cuya calidad an es exagerada. En un ngulo amplio, la distorsin es indeciblemente grande. Tres botones para acceso instantneo y uno para llamar a la configuraci3n de los 12 elementos del men individual. El resultado son todos los ajustes necesarios a mano. Buen enfoque, hay un modo cebra. Usando el anillo del objetivo, puede cambiar varios ajustes, lo cual es muy conveniente. Excelente video, que me sorprendi mucho. Muchos modos y funciones tiles diferentes que realmente ayudan en condiciones de disparo difciles cmara a travs de un telefono inteligente.