

# Sistema de sonido Adam A7X

lindo =>) sonido muy claro por su precio. prácticamente puedes tocar instrumentos que suenan en el aire con las manos)

Para un estudio casero, no hay mejor solución por el dinero

No he oído un sonido mejor

— ADAM— Carbono— Tweeter de cinta X-ART— Reflejos de graves delanteros— Corrección de frecuencia— Diseño— Fabricado en Alemania

Se solucionó un problema de baja frecuencia que estaba presente en el A7 anterior. Todo el rango de frecuencias medias está bien desarrollado, lo cual es raro en los monitores de 2 vías, en general, el detalle es promedio, pero las características de fase y frecuencia son excelentes, lo que ayuda mucho a crear y evaluar el panorama y la profundidad. Buenos para trabajar y escuchar música es lo normal, aunque me gustaría más detalle, claro.

Excelentes monitores de campo cercano. Me gustan tanto para trabajar como solo para escuchar música. Se lee adecuadamente el panorama y la profundidad en la música. 0 con un elegante rango de alta frecuencia brinda un detalle y una escena ricos. La parte inferior comienza en 42 Hz (según el pasaporte), lo que no está mal para los monitores de campo cercano. La tecnología de diafragma de rango medio progresivo (fibra de carbono y vidrio, Rohacell) proporciona una baja distorsión. Cómodo control desde el panel frontal. Hay un ajuste de respuesta de frecuencia. Los puertos FI se adelantan. Hay un sub de marca en la alineación.

El sonido se vuelve más claro y más suave con las siguientes acciones: 1) Cambiar el cable de alimentación - a un cable (Nordost lustre) y otros - una mejora colosal. 2) Cambiar el cable del parlante Lutche XLR - una mejora colosal también recomendada por Nordost. 3) Y todo esto a través de un protector contra sobretensiones 4) Sin tales reemplazos, las personas respetuosas no instalan monitores en el estudio - y todo está en chocolate.

Excelente sonido. Increíble detalle. Bastante compacto. La realidad es más alta de lo esperado.

1. Supervise el sonido.

Detalle en todo el rango audible de frecuencias declaradas.