

Lente Sigma 30 mm f/1,4 Art HSM DC

1. Colores. 2. Profundidad de campo!!! 3. DISPARO DE NOCHE!!! - simplemente genial. Si necesitas disparar bellamente, solo disparo con ellos.

El diseño es magnífico y con una lente así no es una pena tomar una cámara. Nitidez al más alto nivel. Precisión de enfoque

Buen diseño, anillo de enfoque suave, carcasa de metal. Aspecto monolítico agradable. Nítido incluso desde las aperturas abiertas. Enfoque automático silencioso. Bokeh hermoso y suave.

Diseño y colores fantásticos. Cuerpo robusto y austero hecho de material compuesto mate. Produce colores muy hermosos (esto es puramente subjetivo, por supuesto, pero de alguna manera son especiales). Hermoso desenfoque inusual. Las fuentes de luz son simplemente mágicas en el bokeh. Conveniente FR para cultivo (está un poco abarrotado en una habitación con cincuenta dólares). Nitidez (cuando pega) y contraste. No es caro.

Enfoque automático rápido y muy preciso (conseguí este), la imagen es agradable a la vista, según datos no oficiales puede funcionar en FF.

- resolución - es muy nítida (cuando adivina con foco) - colores (transmite bien la saturación de color) - apertura (muy buena para fotografiar multitudes de personas o donde está prohibido usar un flash, pero no se puede usar un trípode)

- Esta es simplemente una lente maravillosa! Funciona! Incluso puedes disparar a los negros que roban carbón por la noche. Para un cultivo con ISO de trabajo bajo, esto es vital, creo - El bokeh es subjetivamente bastante agradable, y si hay fuentes de luz en el marco, el ojo está muy contento)) - El precio no muerde, en el mercado secundario - por lo general, es divertido para tal cosa. - Constructivo es un cuento de hadas! Metal y plástico de alta calidad. Sientes eso en una mano, una cosa! Medio canon por casi el mismo costo parece una manualidad de jardín de infantes. - El tamaño de peso perfecto no es un mazo, como 35 art (para una lente que llevar alrededor del cuello el 50 % del tiempo, esto es críticamente importante, creo) y no ligero, con un agarre cómodo. - La nitidez me conviene personalmente en absolutamente cualquier posición de apertura. Ja, no veo - al menos no hay delito, ya que no son sorprendentes - Una muy buena bolsa y una capucha son una buena ventaja. Un poco, por supuesto, pero sigue siendo bueno!

Imágenes muy constructivas y de alta calidad. Uso limitado en FF

Como importante: 1. Apertura. 2. El dibujo es bueno y los colores son geniales. Super contraste (aunque demasiado técnico para mí). La nitidez es excelente. Según este parámetro, es un 90 % idéntico al ahora legendario Sigma 35 1.4. Comparado. 3. Estructural y Confiable. Agua pura Zeiss: metal,

vidrio: Canon y Nikon tienen mucho que aprender. Cay con una carcasa pesada con aceleración: el parasol del objetivo estaba vestido en modo de viaje, el parasol del objetivo se rompió, el objetivo será al menos henna, el mismo Canon 50 1,4 habrá llegado kaput. 4. La versatilidad de FR, pero con una fuerte advertencia, personalmente decidí por mí mismo que no está allí, no aquí, aquí es un aficionado.

Must Have for crop. Por cierto, también se adapta bien a un fotograma completo. No me arrepiento ni un centavo de haberlo comprado. Gana su precio con intereses. Tomo fotos y videos en I. (La distancia focal de 30 mm es increíblemente versátil para todo, desde retratos hasta paisajes) La mejor lente universal (fija) en esta categoría de precio para recorte simplemente no existe todavía. A menudo fotografo en clubes (con flash) 95% la foto está enfocada. compactidad fotografiar en habitaciones con poca luz

en realidad, chicos, no les importa: 1) nitidez incluso a 1,4 2) excelente reproducción del color: saturación, tonos naturales 3) diseño, excelente ensamblaje y construcción, lo sostienes en tus manos como algo realmente de alta calidad y que vale la pena 4) anillo de enfoque cómodo y suave 5) parasol y estuche Sigma incluidos

1. Calidad de los materiales 2. La nitidez es asombrosa, los colores, el contraste 3. Enfoque automático rápido y silencioso 4. Bokeh muy bonito 5. Apertura f1.4

- Calidad de construcción y materiales, digan lo que se diga, fabricados en Japn- Buena nitidez con apertura amplia- Excelente nitidez cuadro por cuadro desde f/2.8- "imagen suave" detrás de DOF- buena reproducción de color- enfoque casi silencioso

Ligero, enfoque automático rápido, lava bellamente el fondo.

Precio, Apertura

Caja de metal, calidad de construcción, 1.4 funcionando, no muy costosa, se adapta a fotograma completo. AF silencioso, compacto sin capota. Nitidez, buen dibujo y suave bokeh. Un buen miembro del personal para la cosecha.