

# Amplificador NAD C375BEE

Su principal ventaja es la potencia. El diseño es subjetivo. Aquí es donde terminan los méritos. La presencia de un conector le permite usarlo como amplificador de potencia, pero como se trata de un amplificador integrado, este elemento no se puede atribuir a los méritos. También puedes escuchar cómodamente black metal en I, ya que el dispositivo simplemente corta el exceso de frecuencias altas de este género musical.

Och. jug bien con Dali Ikon 6 mk2: alinea la parte inferior y superior. Cambi el puente a cables Chord cortos. De forma predeterminada, el puente conecta Main in y PreOut1. Lo mov a Main in - Pre Out2, configur el regulador (pequeño redondo en la parte posterior) al 65%, tal vez esta sea una impresión subjetiva, pero sonaba un mejor. Escucho rock clásico, pop, instrumental a través de CA DagMagik Plus DAC (flac, Wav), Denon 1713 UD (CD-SACD): todo suena natural, no irrita durante largas escuchas. No tomo volumen por más de 9 horas, lo siento por mí y por mis vecinos.

Un buen dispositivo por mi dinero. Una especie de "soldador" como dice la gente-) Suena bien con reproductores de CD nativos.

Buena apariencia, bastante cómodo de usar. Adecuado para escuchar música electrónica mal hecha, es decir. uno en el que los instrumentos no están distribuidos en el espacio.

Un circuito integrado increíble! Le llev una etapa fonográfica NAD pp3i externa. Bombea cualquier acústica con un estruendo! Creo que incluso el Cerwin-Vega XLS215 se sacudir fácilmente) Una verdadera "bomba" entre los circuitos integrados NAD. Tengo una acústica de 150 vatios. Tengo miedo de encender más de la mitad del volumen. La sensación de que el cristal de las ventanas perdurar junto con el marco. Con todo esto, el sonido sigue siendo tan equilibrado y claro como cuando se toca en voz baja. O al reproducir mp3 a través de I, el sonido es tan claro y equilibrado que da la sensación de estar escuchando un buen CD. Le en alguna parte que el sonido recuerda un poco a los amplificadores de válvulas, en cierto modo esto es cierto. Cuando se toca metal y rock duro, todos los solos son claros, brillantes, como si alguien estuviera tocando una guitarra en la habitación)) El kit de batería y el bajo suenan increíblemente realistas. El control remoto que viene con el kit es muy conveniente y Dios sabe cuánto ms)) La calidad de construcción es de primera clase! Se puede ver que los canadienses ponen su alma en esto! Creo que por tanto dinero es solo un regalo!

Escribir sobre eso más tarde, porque solo lo he estado usando para tres días: aún no se ha calentado (CA Azur 650A se calent durante tres semanas), el sonido sigue siendo spero, pero hasta ahora no le presto atención