

Amplificador NAD C356BEE

Hay una magia agradable en el sonido.

Bueno para estilos de alta energía donde la línea de bajo y el ritmo juegan un papel clave.

Sonido detallado en los registros medio y bajo. Unidad de alta potencia y función de clipping suave, kg 0,007.

no

Sonido bastante limpio y detallado. En mi opinión, un dispositivo muy mediocre.

La carcasa es de alta calidad, los botones se presionan agradablemente tanto en el amplificador como en el control remoto, los conectores para conectar la acústica son convenientes. Suena bien, me gusta el diseño, nada más, el cable de alimentación es desmontable.

Pesado.

potencia, diseño estricto, suena genial

El sonido es simplemente fantástico. Antes de eso fue NAD C325BEE. Pensé que la diferencia estaba solo en el poder, donde había cielo y tierra, tanto en poder como en calidad. Acústica YAMAHA NS-777. Conduzco a través de la computadora, Audio - Asus Xonar Essence STX, Foobar 2000 - ASIO, por supuesto, solo FLAC y APE, por supuesto, SACD. En una palabra, sin entrar en detalles, si antes escuchaba música (NAD C325BEE), ahora la disfruto.

Diseño estricto, buena calidad de construcción. El sonido es transparente, detallado con un amplio escenario, balance tonal verificado y excelente dinámica. Posibilidad de conectar dos juegos de altavoces, subwoofer y preamplificador. Muy alta potencia (tecnología POWER DRIVE). La capacidad de reducir la distorsión del sonido a un volumen alto (tecnología SOFT CLIPPING).

Potente, dinámico, con equilibrio tonal uniforme y sonido detallado, con un escenario muy amplio

sonido dinámico, potente y detallado

Sonido, modularidad, facilidad de operación, reserva de energía.

ninguno

Construye una buena escena estéreo

Potencia, funcionalidad, detalle, sonido hermoso.