

Amplificador NAD C326BEE

Un amplificador ordinario no es mejor que el Sherwood ax 5505. No hay una diferencia particular en el sonido. S, no suena mal, pero no escuchars el "efecto Wow".

Buen sonido neutro

Gran reserva de potencia, ritmo, musicalidad, ausencia total de fondo sin carga.

fcil de usar, muy buen sonido .

por el dinero simplemente sonido increíble. diseo simple y claro. tal diseo es siempre con un equipo genial. no se cambian por adornos.

EL SONIDO ES BUENO.

Calidad de sonido, diseo discreto, potente

Buen sonido. Conectado a altavoces de suelo de 8 ohmios. Los audfonos tambien son excelentes.

50 watts es ms que suficiente para un departamento, no giro ms de la mitad. Bueno, el volumen del control remoto es muy conveniente.

Hermosas cifras en las caractersticas.

Buen amplificador.

El cambio entre las fuentes de seal y la conexin del bloque de timbre se realiza mediante los botones del dispositivo, as como de forma remota. Es posible "separar" la parte del preamplificador de la parte de amplificacin y utilizar cualquiera de ellas. El control remoto se sostiene bien en la mano (5 cm de ancho, 3 cm de alto, parte inferior redonda, parte superior brillante), peso bien equilibrado (las bateras estn ubicadas a lo largo del control remoto), el botn de control de volumen est bien ubicado. Cuando la tensin de alimentacin cae a 195 voltios, el dispositivo sigue funcionando.

en los comentarios :)

Sonido potente, claro y aterciopelado. Ms que suficiente para un apartamento. Lo principal es elegir la acstica adecuada y, para ello, probar diferentes opciones y escuchar, escuchar.

Fcil de manejar y manejar. Para una habitacin, 18 cuadrados de poder por ojo. Juega con los

soportes de suelo HECO VICTA 500. Me gusta el diseo, pero a cada uno lo suyo!!!

Un amplificador excelente por el dinero. Siempre me ha gustado el diseo sencillo original de los NAD.