

Lente Olympus 25 mm f/1,8

Abertura rpida y ntida, AF excelente, el video es simplemente soberbio, parasol incluido

1. Imagen2. El desenfoque es muy suave y agradable.3. Permiso. Excelente dibujo de todos los detalles. Segn pruebas sintticas, es incluso ligeramente mejor que los competidores de Panas y Leica en aperturas iguales.4. Velocidad y precisin del enfoque automtico. Siendo realistas, no recuerdo que el truco haya desaparecido nunca.5. Tamao6. Peso7. Longitud focal universal: en el equivalente de 35 mm, este es un clsico de cincuenta dlares.8. Mano de obra: montura de bayoneta de metal, movimiento suave y suave del enfocador, ausencia de contragolpe, ranuras, etc.9. El paquete incluye un parasol (que no es tpico de los objetivos M.Zuiko) y un anillo decorativo para la montura del parasol.

Cosa, desenfoca el fondo, la imagen es clida! Se ve muy bien en la cmara, estticamente agradable! Ped en Svyaznoy, todo es rpido, claro, sin retraso! Tomamos fotos en el saln!

Apertura, nitidez, buen desenfoque, compacidad, versatilidad (paisajes y retratos), calidad de construccin, hecho en Japn.

La distancia focal result ser realmente universal. No se requiere flash en interiores durante el da. Da una imagen de contraste con el color correcto. Enfoque casi instantneo, exacto y preciso. Un patrn hermoso, la zona de desenfoque es muy suave y "hmeda-aceitosa", lo cual es apreciado por aquellos que entienden de fotografa. Las aberraciones cromticas se minimizan, el 99% de ellas simplemente no existen. Un revestimiento antirreflectante antideslumbrante especial, desarrollado en Olympus, da resultados impresionantes cuando se dispara con luz trasera o lateral, halos, liebres, as como una cada en el contraste son extremadamente raros, e incluso en un volumen pequeo. El cap, por as decirlo, no es realmente necesario debido a esto, pero est incluido, lo que tambin es bueno, brinda proteccin adicional contra impactos. La distancia mnima de enfoque de 25 cm desde el plano de la matriz es un muy buen indicador, puedes tomar muy primeros planos. El objetivo es muy compacto y ligero, gracias al cuerpo de plstico, pero muy bien hecho. El anillo de enfoque manual gira muy bien con la fuerza y la "viscosidad" suficientes para no ser demasiado ligero, pero tampoco pesado. Un ejemplo sorprendente del sistema m4/3 es la calidad y la comodidad en un paquete pequeo.

AperturaNitidezCompacidad

Nitidez, microcontraste, dibujo, bokeh, ensamblado en Japn

super compacto, excelente nitidez, hermoso bokeh

Buena imagen sin distorsinAperturaNitidezDimensionesLuzAutoenfoco rpido

Excelente claridad, a partir de 3.5 Buena imagen, moderadamente neutral, el bokeh es hermoso y "tranquilo" Bien hecho, nada cruje, no golpea, el anillo de enfoque es suave. Da la impresin de ser algo caro, se ve muy bien en la EM-10 La distorsin es mnima, los colores son excelentes.

AF ntido, pequeno, rpido y preciso, el parasol completo se enrolla en el transporte posicin.

Rpido Universal Montaje de metal Enfoque automtico silencioso y rpido Bokeh suave Buen paquete Fabricacin slida, nada cruje ni golpea, el anillo de enfoque es suave. Da la impresin de ser algo caro, se ve muy bien en la EM-10 La distorsin es mnima, los colores son excelentes.

AF ntido, pequeno, rpido y preciso, el parasol completo se enrolla en el transporte posicin.

Rpido Universal Montaje de metal Enfoque automtico silencioso y rpido Bokeh suave Buen paquete Fabricacin slida, nada cruje ni golpea, el anillo de enfoque es suave. Da la impresin de ser algo caro, se ve muy bien en la EM-10 La distorsin es mnima, los colores son excelentes.

AF ntido, pequeno, rpido y preciso, el parasol completo se enrolla en el transporte posicin.

Rpido Universal Montaje de metal Enfoque automtico silencioso y rpido Bokeh suave Buen paquete