

Lente Sigma 50 mm f/1,4 Art HSM DG

Enfoque, contraste, resolucin, reproduccin del color: todo es excelente. Mnima distorsin y hr. aberraciones Nitidez a f 1.4.

Nitidez, dibujo, diseo

Imagen ntida, enfoque rpido, gran detalle, hermoso bokeh con crculos parejos.

Esto ya se ha descrito en otras reseas. Todo es cierto

>
Ntido sin precedentes.>
Aspecto brutal.>
Excelente parasol incluido.>
Para m, un tamao conveniente para los filtros es 77 mm.>
Enfoque automtico preciso y estable rendimiento por opciones el punto central, el resto y grupos.>
Cmodo en la mano.

Buen diseo, excelente nitidez inmediata al abierto, casi sin HA. Lente ideal para pruebas.

Ntido a 1.4 Me gusta el bokeh (aunque no a todo el mundo le gusta) (por estos 2 puntos le perdono todas las jambas y estoy dispuesto a poner 5+) En cualquier valor de apertura, es mucho ms ntido que valores similares para canon. El dibujo es excelente HA casi ausente Casi no deslumbra (aunque en el viejo canon trat de usarlo en +) El contraste es mayor Las fotos de los estudios ahora tienen menos color corregido Equipamiento (parasol, bolsa)

Distancia focal, AF, F1.4, todas las ventajas de ART, parasol fuerte, calidad, tanto en imgenes como en lentes, y acabados.

1) Nitidez - perfecta en 5DIII y 6D ya en f1.4, bueno en 5DII 2) Sin jabn, excelente detalle (ligeramente mejor que 50/1.2L)3) Enfoque automtico rpido4) Bonitos colores5) Buen valor (relativo a 50/1.2L)6) La distancia mnima de enfoque es 0.4m

1. Excelente rendimiento ptico: nitidez, comenzando con abierto, contraste, reproduccin de color, apertura, pequeo XA a juzgar por las pruebas, este lente es uno de los lderes del mercado en trminos de sus propiedades pticas2. Excelente mano de obra: materiales de alta calidad, nada juega en ningn lado, no cuelga3. Enfoque automtico rpido y preciso (pero no listo para usar, en mi caso)4. Gran dibujo bokeh.5. El kit incluye parasol y bolsa de transporte6. Conveniente enfoque manual (aunque rara vez se usa)7. Apariencia slida.8. Facilidad de uso.9. Excelente volumen en la

foto.

- Muy ntido tanto a distancias de hasta un metro, como a 2-3-4 a partir de f/1.4.- Autofoco silencioso, preciso y muy rpido, el nmero de fallos es mnimo, otro asunto, tendr que jugar con 1.4 para acercarte a la profundidad de campo, porque en realidad es un par de centmetros en total. - Diseo y materiales convenientes, un excelente anillo de enfoque, la cubierta de cierre tambin es cmoda incluso con un parasol puesto. - Mucho peso (casi un kilogramo), personalmente considero que esto es una ventaja ms que una desventaja. Notable solo en 1.4, pero por el contrario, le da profundidad adicional al encuadre. - Desenfoque magnfico y excelente bokeh. - Excelentes tomas incluso contra el sol o a contraluz.

Nitidez de 1.4 Aberraciones cromticas mnimas Diseo Materiales Peso Capota y estuche incluidos

1) Alta nitidez desde 1.4 2) El enfoque automtico es rpido, preciso y silencioso 3) Hermoso patrón y efecto bokeh 4) Buen cuerpo 5) Pequea acromtica y distorsin 6) Mantiene bien la luz de fondo 7) Estabilidad de mano de obra (a diferencia de Sigma AF 50mm f/1.