

Lente Sony 16-50 mm f/3,5-5,6 E OSS

No es un gran tamaño y peso, esas son todas las ventajas

Compacidad, una imagen satisfactoria bajo el sol brillante con una apertura superior a $f/8$

No es mala idea, si funciona es compacto, en un focal de 35-50, pero con el diafragma tapado dibuja bien y con nitidez.

Compacto, ligero

compacto (para sus distancias focales), nítido en el centro (para una ballena), zoom muy rápido (para electrónica), eficaz, buena para video, materiales y construcción de alta calidad, se ve perfecta con las nuevas cámaras nex, a5000 y a6000, mucho "estilo sony"

Muy compacta (cuando está plegada) y liviana. Gran angular (16 mm). La lente frontal no gira.

Zoom compacto y suave para video, calidad media a nivel de ballena 1855

Ligero, compacto, estabilizado, fabricado en metal. Lente variable para vacaciones o tomas ligeras, si no quieres tomar nada más. Con ella, la cámara no te molesta en tu bolso, a menudo puedes llevar la cámara contigo.

Compacto. No sobresale mucho más allá del reposamanos. Con ella, una cámara sin espejo es comparable en tamaño a una jabonera mediana. Estabilizada. Ayuda cuando se dispara en malas condiciones. Nítido. Aunque en determinadas circunstancias esto puede escribirse como un punto negativo, a los fans de la búsqueda de píxeles les gustará. La carcasa de metal se ve muy bien y se siente bien al tacto.

Muy pequeño, mi NEX-7 ahora cabe en mi bolsillo. Es lo mejor para viajes cortos. Después de cambiar el firmware de la carcasa a la versión 1.03, comencé a corregir automáticamente las aberraciones cromáticas, el vieteado y la distorsión (este último, por cierto, no se puede desactivar en absoluto para este objetivo). El ángulo real después de la corrección es aproximadamente 0,5 mm más estrecho que el del "panqueque" 16 / 2,8, pero esto no da miedo. Un zoom muy conveniente: puede usar el anillo (rápidamente), puede usar el motor (lentamente), y si usa el anillo, luego de resumir el zoom, presionamos el gatillo y sin quitar los dedos del anillo, afinamos si el automático no está sintonizado allí. pticamente, la lente no es una fuente, sino al nivel de la popular ballena 18-55 (esta es dos veces más corta!) Bonito cuerpo de metal En general, un buen pequeño reportero

tamaos. El rendimiento de un objetivo de un tamaño tan pequeño no está nada mal.

Tamaño compacto, nitidez central completamente abierta.

Compacto, ntido, bien adaptado a NEX-6 pero no da miedo. Un zoom muy conveniente: puede usar el anillo (rpidamente), puede usar el motor (lentamente), y si usa el anillo, luego de resumir el zoom, presionamos el gatillo y sin quitar los dedos del anillo , afilamos si el automtico no está sintonizado all. pticamente, la lente no es una fuente, sino al nivel de la popular ballena 18-55 (sta es dos veces ms corta!) Bonito cuerpo de metal En general, un buen pequeño reportero

tamaos. El rendimiento de un objetivo de un tamaño tan pequeño no está nada mal.

Tamaño compacto, nitidez central completamente abierta.