

Cámara Panasonic DMC-FZ72

hiperzoom

Amplia gama de distancias focales. El estabilizador reemplaza a la steadicam (o incluso a un trípode). La óptica es de mejor calidad, quizás, que cualquier lente de ballena. Empuadura muy cómoda y disposición ergonómica de los mandos. Posibilidad de ajustes manuales. Disparos en ráfaga. La calidad del video es muy agradable: puede cambiar la configuración durante la grabación e incluso tomar una foto. Micrófono de muy alta calidad, puede funcionar como un micrófono altamente direccional. La batería dura varios días de disparo activo. Ausencia de un espejo, un mecanismo de elevación del espejo, un pentaprisma y otros componentes costosos de dudosa necesidad que se introducen en las DSLR.

gran angular, zoom realmente potente. inteligencia. ajustes manuales, RAW, panorama, buen micrófono, Zapato caliente: busque una jabonera con un conjunto de este tipo por este dinero (en octubre de 2015 lo tomé por 14,500) la óptica adicional le permite hacer cosas fantásticas

zoom, gran angular, impresionante flash de largo alcance, enfoque automático instantáneo, zapata para luz o micrófono overclock el zoom con óptica hasta 100, excelentes fotos en movimiento con la mano, FORMATO RAW!!!!, GRABACIÓN DE VIDEO FHD, inteligencia a nivel, excelente automatización, batería estándar para 4 horas de video, verificado.

- ajuste manual de la velocidad de obturación y la apertura - histograma en vivo- amplia gama de distancias focales- colores brillantes y jugosos de las fotos- enfoque automático rápido- buen estabilizador óptico- precio aceptable en comparación con los análogos.

Modelo interesante! Zoom real 60x. El sonido de grabación es bueno (no hay sonidos de zoom obvios).

Dispositivo funcional, agarre cómodo para la mano de un hombre, no hay restricciones a la hora de grabar videos, un micrófono excelente, un objetivo universal (su gran angular es especialmente agradable a la hora de hacer panorámicas) y por supuesto el zoom - ahora me parece que nada se le puede esconder a esta cámara)))

Ni pesado, ni grande.

Ligero, moderadamente dimensional. La batería dura para 250-300 disparos. Men claro y conveniente. Calidad de video normal.

La cámara es universal, la calidad de las fotos y los videos es bastante decente para super-zoom. El gran angular deja una impresión favorable. La batería es buena. no grande.

Ligero, moderadamente dimensional. La batería dura para 250-300 disparos. Men claro y conveniente. Calidad de video normal.

La cámara es universal, la calidad de las fotos y los videos es bastante decente para super-zoom. El gran angular deja una impresión favorable. La batería es buena. no grande.

Ligero, moderadamente dimensional. La batería dura para 250-300 disparos. Men claro y conveniente. Calidad de video normal.

La cámara es universal, la calidad de las fotos y los videos es bastante decente para super-zoom. El gran angular deja una impresión favorable. La batería es buena.