

Lente Sigma 24-105 mm f/4,0 Art OS HSM DG

Nitidez, dibujo, contraste.

Estoy muy satisfecho con la compra) Montaje, materiales, calidad de imagen, trabajo af, todo est en la cima! Cosa bonita! Antes tena una Canon 24-105... Sigma es mejor, ms ntida!

Silencioso, rpido, ntido.

Diseo, nitidez, precio (antes del aumento)

Ntido a partir de f4. Ms ntida que la Nikon 24-120 f4! Ensamblaje de calidad. Apariencia. Conveniente cubierta frontal. Prcticos interruptores de enfoque automtico y estabilizador. Tronco fuerte!!! El tronco doble est muy ajustado, parece confiable. Puede disparar retratos en el extremo largo. Buen bokeh (apertura redonda 9 aspas). Los anillos de zoom y enfoque estn apretados. Enfoque automtico normal, sin quejas. Bueno mantiene la luz de fondo. Cuando intentas obtener un "punto culminante artstico" no lo consigues. El enfoque adelante-atrs est dentro del rango normal.

Silencioso, rpido, ntido.

Buena de 24 a 80-85, el diseo y el aspecto de los materiales inspiran confianza en la fiabilidad, el precio

La lente complaci con una imagen ntida, un montaje slido. F4 Gama completa.

Patrn, nitidez, microcontraste. La velocidad de enfoque automtico se puede comparar con Canon 70-200 L IS USM II, tal vez incluso ms rpido en Sigma. Excelente estabilizador.

Imagen, nitidez.