

# Auriculares Audio-Technica ATH-AD900X

El sonido académico más voluminoso, finalmente la percepción de la música cambiar), un ajuste muy cómodo

Sonido. sonido y más sonido! Lo más cerca posible en la percepción del sonido de los altavoces caros de alta calidad. Este es un gran +. Se sientan muy cómodamente, no me canso incluso después de una escucha intensiva. Más de 4 años de experiencia. comprado ALL, los más están hechos en Japón. En comparación con dos pares comprados en Ucrania y Rusia y ensamblados en China. La diferencia es enorme! Las conclusiones son obvias.

Correcto claro sonido transparente. La música parece fluir hacia los oídos. Alambre grueso y fuerte. No puedes sentirlo en tu cabeza, puedes escuchar durante horas.

Sonido muy suave y detallado. Con el tiempo, se nota el "calentamiento". Increiblemente fuerte, pero no pierde el escenario y la pureza del sonido. Eso sí, relativamente, quizás sea el ASUS Xonar Essence One. Ligero y suave, no hay nada que no presione ni presione.

Excelente sonido con un amplio escenario y alto detalle, no se siente en la cabeza, excelente sonido de instrumentos en vivo, bajos suaves y discretos.

Excelente sonido con alto detalle. El sonido es muy ligero, libre y natural. Todos los instrumentos son excelentes. Se sientan cómodamente en la cabeza.

Sonido "inteligente", casi no se siente en la cabeza, el detalle es bueno, no para lata, pop y mp3 de mierda - más adecuado para clásicos, rock and roll, jazz, surf, etc. ., platillos en buenas grabaciones suenan increíbles.

Bajos suaves, agudos detallados. Suenan muy libre y aireado. Si cierras los ojos, parece que estás sentado en un concierto y escuchando un sonido en vivo.

Buen sonido. Escenario muy amplio. Excelente ergonomía.

Muy buenos agudos y medios. Las voces son agradables, los instrumentos separados son audibles. El sonido es ligero y natural.

Cómodo, el sonido es magnífico, amplio escenario, sonido envolvente. Cuando me lo puse por primera vez, tuve la sensación de que me ponía unos altavoces pequeños. Las colas de reverberación son muy audibles. Las voces masculinas suenan muy bien en ellos, y las voces femeninas, especialmente las altas, suenan speras. Varias guitarras e instrumentos en vivo en general suenan muy bien. Bajo suave, tal como me gusta. Bueno, los instrumentos varían en las pistas. No hay

kasha.