

Lente Sony 35 mm f/1,8 E OSS

Tamaño, peso, relación de apertura, precio razonable, estabilización, desenfoque hermoso.

Imagen nítida Enfoque rápido Estabilización óptica Tamaño compacto Peso ligero

Estabilización, desenfoque de fondo, enfoque automático.

Lente fotográfico favorito...

Adecuado para el papel de miembro del personal, puede tomar fotografías tanto de retratos como de paisajes.

- calidad de imagen- apertura- bajo peso- distancia focal universal

Autoenfoque motorizado rápido, hermosos colores, distorsión mínima (XA no not nada), compacto

1 - Apertura, 2 - Bokeh hermoso, 3 - PRECIO, 4 - Peso, 5 - Disparo en ángulo (para una foto de retrato, puede que no sea 100 % adecuado, pero en interiores es realmente más conveniente que cincuenta kopeks), 6 - Parasol incluido.

1. realmente nítido con 1.8. 2. buenos colores, 3. enfoque tenaz (con reservas) 4. muy ligero

Gran sistema de lentes Construcción decente, que vivir durante años si no clavas clavos ni juegas al fútbol Buen dibujo: hermoso bokeh, colores "pop" brillantes, muestra nuestra vida en colores más brillantes Gran nitidez Ligero y cómodo

Le permite ver lo que puede hacer una lente fija por un precio reducido.

Puede disparar con poca luz. En este sentido, supera al objetivo ballena, que tiene una apertura mínima de 5,

1 a una distancia focal de 35 mm. Esta es la lente más silenciosa de la serie SAM. 2. Como ya se mencionó aquí, es ideal para video. 3. La relación gran angular/apertura permite tomar fotografías de calidad decente. 4. Mano de obra. 5. Parasol incluido, a diferencia de 50/1,8

Nítido, ligero, ligero, barato

- bastante nítido con nitidez máxima abierta a 5,6-6. 3- AF rápido- ligero y compacto- buen desenfoque de fondo, sin efecto fantasma- AF silencioso en modo de película

NtidoContrastelimagen hermosa