

# Cmara Canon EOS 70D kit 18-55

6=64 mm en sensor de recorte 70D)Filtros protectores Hoya para 2 lentesPelcula protectora para la pantalla Canon Speedlite 600EX-RTTarjetas SD SONY 10 clase de velocidad 32Gb 5 piezas, para cada parte de escritura de el evento en una tarjeta separadaTrpode Dicom TRM-1410VN-6D  
En realidad, sobre la cmara: el sensor brinda excelentes detalles combinados con lentes que REALMENTE pueden funcionar con tal resolucin y tamao de pxel sin jabn en absoluto ! Le aconsejo que desactive la reduccion de ruido y la borrosidad de la correccion de color en ISO alto en cualquier carcasa. en canales, esta funcin solo estropea la foto, y los editores eliminan el ruido mucho ms correctamente. Con los brazos rectos! Consider 760D, pero este es mucho ms cmodo en la mano, y se necesitan ms funciones en el trabajo. Flash incorporado. An as, es una ventaja. Sucede que prendo fuego al externo. El peso y las dimensiones son ptimos para m. La presencia de wi-fi. Buena calidad de imagen. Muchas configuraciones. Facilidad de uso. Bueno, el trabajo en s sin fallas en absoluto (con una cmara durante casi 2 aos). Funciona de forma fiable y sin sorpresas. La velocidad de trabajo. En apariencia, tampoco hay cambios: no hay contragolpe, ni virutas, ni rozaduras en ninguna parte. No se dej caer, no pate, pero tampoco acarici. Por eso aprecio la cmara: funciona correctamente.

Una buena eleccion para la primera cmara para un aficionado, y la segunda tampoco est mal)).

Lo ms importante a tener en cuenta es que se trata de una Camara realmente semiprofesional. Todas las funciones declaradas estn ah y funcionan perfectamente. Matriz y sistema de enfoque cambiados, en comparacin con 60d. Es equivalente al recorte superior: 7d (la diferencia en el campo de visin del visor es del 98% frente al 100% y en la velocidad de disparo: 7 cuadros / s frente a 8). Las caractersticas ligeramente peores en trminos de velocidad de disparo y visor se compensan con la presencia de todo tipo de chips de moda: Wi-Fi, una pantalla giratoria sensible al tacto, etc.

Grabo principalmente videos. El enfoque automtico es poder! El objeto a enfocar se puede seleccionar en la pantalla tctil presionando! Adems, el control tctil acelera enormemente el proceso de configuracin y visualizacin. Un micrfono estreo muy decente, cuyos elementos estn ubicados a una distancia de diferentes lados del flash. Resulta un buen "volumen estreo". Disparo bodas y casi de inmediato abandon el micrfono de pistola externo. Bastante incorporado. En un banquete, incluso el ruido de fondo silencioso enmascara el zumbido del motor de enfoque automtico. Escribe bien el sonido alto. No hay declaraciones. Lo nico es que, si te paras al lado de un subwoofer potente a bajas frecuencias, puede distorsionarse. Pues claro, la entrevista la escribo en el ojal, porque el incorporado no tiene direccion. Trabaj durante casi tres aos de bodas. Siempre tengo una pareja conmigo. Zoom en uno, ancho en el segundo. Las pantallas plegables son muy efectivas y convenientes. No se enferm. Bueno, vale la pena sealar que tengo cuidado. Todos no se atreven a cambiar a "gash". No buscan lo que se llama bueno de bueno... Hasta ahora todo encaja!

DSLR moderna con un montón de dispositivos tiles: - pantalla giratoria tctil - gire la palanca e inmediatamente puede disparar - enfoca rpido y bien - presiona el botn sin demora en el medio, inmediatamente, - capta todo perfectamente - una batera de gran capacidad dura mucho tiempo - una excelente eleccin de configuraciones, modos, etc. por ejemplo, me conviene que al configurar RAW + JPEG, puede seleccionar por separado la calidad para cada formato. Tengo la calidad RAW ms alta, y la calidad JPEG es S2 (1920x1280), como vista previa, suficiente para ver, y el disco se abarrota menos que cuando seleccionas solo la calidad general, como muchos fabricantes, cuando pones la mejor calidad RAW y obtenga un regalo de Gipegi por 20-30 MW - muchas otras campanas y silbatos tiles - excelente reproducin cromtica - Tomo fotografas con escalas, y prcticamente no tengo que corregir, transmite el color uno a uno - precio razonable.

Hecho tan minuciosamente como su hermana mayor. Materiales de la carcasa - aluminio y policarbonato. Hay almohadillas de goma en los lugares correctos. peso decente, con una lente tira de 1,3 kg, pero se sienta bien en las manos. Detrs de la pantalla giratoria brillante con una resolucin de 720 x 480 pxeles. Y su caracterstica principal no es la capacidad de girar, sino la presencia de una pantalla tctil. De hecho, puedes controlar el proceso de disparo desde l, al igual que los controles tradicionales. La calidad de las imgenes, por supuesto, es inferior a la 5D. Pero comparar un fotograma completo con un recorte no es del todo justo. Para una matriz APS-C, los resultados de disparo son muy decentes. Los detalles son buenos, el rango dinmico que se puede extraer de RAW es simplemente enorme. Hay poco ruido incluso con ISO relativamente altos. Enfoca rpidamente tanto en modo normal como en LiveView. Con la medicin de la exposicin, por regla general, todo est bien. Dispara continuamente a 7 fps (JPG hasta 65 fps, RAW hasta 16 fps). Una lente de kit econmica es rpida y silenciosa. Escribe hermosos videos de 1080p, y en este modo, el enfoque automtico funciona en modo de seguimiento.

Despus de mi caja de jabn 550d, por supuesto, es una bomba! Ayer acabo de aprender y no estoy muy contento! Como todo! Fotos de calidad. Y la presencia de Wi-Fi agrada!

La combinacin de un sensor CMOS avanzado de 20,2 MP, un procesador DIGIC 5+ de alta gama y una lente STM (EF-S 18-135 mm IS STM) funciona increblemente rpido. Dir ms, nunca tuve una DSLR ms rpida en mis manos. Funciona muy bien con exposicin tanto en iluminacin natural como artificial (e incluso con LED fro). El enfoque automtico es muy rpido y falla muy raramente. Canon finalmente pudo hacer un enfoque automtico de seguimiento decente para grabar videos. La interfaz WiFi es buena para conectarse a una computadora porttil, que es como yo la uso, y las fotos se transfieren lo suficientemente rpido. Familiar y conveniente para Canon controles de propietarios y men. Mvil y tctil!!! monitor. No solo es sensible al tacto, tambin admite multitctil. Finalmente, estas tecnologas han llegado a los equipos fotogrficos. El peso total de la cmara y el objetivo ha superado los 1,2 kg. Mucho, pero gracias al cuerpo ergonmico y al agarre cmodo, las manos no se cansan. Montado en Japn. Sin comentarios.

Live View, pantalla giratoria

Live View, pantalla giratoria

Fcil de operarMuy bien construido. El sonido de presionar botones y ruedas de desplazamiento no es audible en absoluto. Se siente bien al tactoBatera de gran capacidad (1800 mAh). Lo mismo, por ejemplo, en 5D mark IIITransicin rpida entre los modos de foto y videoEnfoque muy rpidoProteccin contra la intemperieDebido a la ubicacin de la batera grande en la empuadura, es muy conveniente para sostener la cmara en la manoMuestra el nivel electrnico en el visor. Ayuda mucho no llenar las fotos.

1) Excelente enfoque en Live View, en video. 2) Buena ergonomía y autonomía. 3) Agradable reproducción cromática4) Pantalla táctil giratoria

autofocus, cadencia de disparo, nuevo procesador

Ergonomía, controles y menús son cómodos y familiares, como en todas las Canon, no fue necesario volver a aprender de la 650D. Operación solo para diestros.Control rpido y personalizable de áreas de enfoque, puntos de enfoque y otras configuraciones.C programable.Gran adaptabilidad a cada lente. Pantalla superior con botones. Puedes apagar la pantalla principal por completo, lo cual hago yo.20 megapíxeles son suficientes, no se necesitan más.Procesamiento RAW en un dispositivo con la posibilidad de aplicar efectos artísticos. Exposición múltiple - truco interesante, lo probé, pero hasta ahora no lo he usado con dignidad. Hay poco ruido, límite el ISO automático hasta 6400, pero disparo en RAW. No puedo entender por qué Canon no coloca flashes integrados en las cámaras FF al menos con el mismo propósito. Probado solo con lluvia ligera, sin problemas. Pero también usé lentes sin esa protección, tampoco hubo problemas.El enfoque automático funciona bien incluso con lentes que no son STM. .

Tomado durante 4 años con una Canon 550D. Después de él, el Seventieth, por supuesto, parece ser un modelo sorprendentemente diferente. - Se ha vuelto más grande, el agarre se ha vuelto mejor debido a un mango más cómodo, finalmente me resulta conveniente sostener la cámara! La interfaz es conveniente los botones están en su lugar, su ubicación es conveniente e intuitiva para mí, ni siquiera tuve que acostumbrarme - Alta velocidad de disparo, calidad de imagen, nivel de ruido: en general, todo agrada. - Pantalla táctil giratoria: muy práctica! - Realmente no puedo decir nada sobre el video, así que grabé un par de veces por curiosidad, pero en general no me gustan los videos. - Wi-Fi: en general, una función conveniente e interesante, pero para mí hasta ahora la encuentro inútil. La práctica de la URSS es un placer, en el 600D solo con LiveView, de lo contrario se pierde Enfoque automático inteligente, agarre cómodo. Nueva tecnología de enfoque automático DualPixel, excelente para video.

Precio, Calidad de imagen, Peso y dimensiones, Capacidades técnicas, Velocidad, pantalla táctil en altitud!