

Cmara Sony RX100 II

1. Compacto, fcil de llevar en el bolsillo. 2. no llamativo. 3. mens para profesionales. 4. La calidad del video es de primera clase. 5. confiable

-Relacin: tamao/calidad de disparo,-excelente pantalla giratoria,-control remoto desde un telefono inteligente o tableta + intercambio de datos inalmblico-amplias oportunidades para el ajuste manual de la fotografia (para un caja de jabn), - complace con la calidad de disparar sin flash con poca luz.

la calidad de la foto y el dispositivo en s.

Prctico, prctico, batera extrable, carga USB

+ Excelente calidad de imagen, comparable a las DSLR de nivel de entrada con ballenas a bordo.+ Excelente reproduccin de color, como la mayora de Sony+ Tamao de cmara pequeo y realmente de bolsillo sin ningn "pero"+ Buena apertura en el extremo ancho+ Muy buena calidad de video, para un tamao de cmara de este tipo, se puede decir que es la calidad ideal + La lente Zeiss no es para exhibirse, como en la gran mayora de las jaboneras de Sony. Zeiss es realmente bueno en la RX100-2, excelente nitidez, mnima distorsin+ Control de la cmara, puede programar todas las funciones necesarias en botones separados, lo que hace que trabajar con la cmara sea un placer+ Posibilidad de instalar una flash+ Pantalla giratoria (real en un plano vertical)+ Formato de archivo RAW (ARW)+ Resolucin 20 MP+ Matriz grande 1" (13,2 x 8 mm)

Amplia publicidad por SONY para ocultar el principal inconveniente: la distorsin ptica.

- calidad de imagen realmente excelente (insuperable) para una clase de cmaras de bolsillo- bajo nivel de ruido insuperable para una cmara de bolsillo con zoom- buena nitidez en el cuadro en su conjunto- perfectamente funciona (y no solo marketing!) y el modo HDR que brinda resultados reales en la cmara: casi sin retraso de obturacin

Excelente calidad de foto y video en modo automtico incluso con poca luz, Wi-Fi, tamao y peso . En este formato, simplemente no hay anlogos en calidad!

calidad de fotos y videos, compacidad, zapata caliente

Excelente opcin compacta. Las fotos no son de ninguna manera inferiores en calidad a las DSLR, y el video es an mejor. Hay un sper botn "eliminar el ruido del viento" al grabar un video. Toma excelentes fotografas en movimiento. Hago clic en la mitad de los paisajes desde el automvil a una velocidad de 100 km por hora, sin desenfoque! La mquina es muy inteligente. Sucede que enrollas manualmente cualquier cosa, disparas todo tipo de tonteras, escupes. haga clic automticamente, y obtiene un marco al 100%)) Al principio, atribuye el flash emergente a las desventajas, especialmente

porque me acostumbré a tal agarre que tengo un dedo de mi mano izquierda allí. Pero ahora considero esta opción flash como un milagro de diseño. Si a veces aparece "fuera del tema", simplemente pellizque con el dedo y listo: el modo de flash se puede eliminar sin un flash. Me gustan mucho las indicaciones de texto al cambiar de modo. Una gran oportunidad para rodar al mismo tiempo en Rav y Jeep. Suelo utilizar modos artísticos como la acuarela o resaltar un color sobre un fondo en blanco y negro. Y una maravillosa función que hace que la piel de los retratos sea sedosa como la de Photoshop, hace las delicias de todos los fotografiados.

Gran calidad de imagen. HDR automático cuando se dispara contra luz de contraste: se determina solo, alinea la imagen en sí misma, puede tomar fotografías en situaciones en las que antes era imposible. El video escribe mucho y rápidamente, no es exigente con las tarjetas. La pantalla es giratoria, pero no completamente: su propósito es disparar por encima de las cabezas de la multitud.

Lente de apertura, enfoque rápido, el enfoque automático funciona bien, preparación rápida cuando se enciende, carcasa de alta calidad, fabricación es generalmente en la parte superior, una cosa muy tecnológica

Con estilo. Compacto. Rápido. Lente Zeiss. Matriz grande y moderna (en comparación con una jabonera). La capacidad de disparar en condiciones de poca luz sin flash con una calidad bastante razonable. Un destello oblicuo que se puede dirigir al techo es un cuento de hadas. Zapata con multiconector con posibilidad de instalar visor, micrófono, flash. Pantalla inclinable de alta calidad con revestimiento antirreflectante. Una gran cantidad de modos automáticos y manuales. La presencia de todos los chips y adornos modernos, como WiFi, NFC y más. Y en general, bien confeccionados, bien cosidos.

Pequeños. Para un compacto: una matriz de rea grande y muy buena, especialmente en términos de ruido (para un tamaño de 1 "simplemente no hay mejor todavía). Enfoque automático suficientemente rápido y preciso. Buen balance de blancos automático. Buen detalle (!) Imágenes. Buena calidad jpeg. Buena (pero no excelente) reproducción del color.

Tamaño compacto (incluso muy). Buena matriz sensible. Buen video. Alto nivel de detalle de fotos y videos. con BB manual, por supuesto).

Compactidad Calidad de foto y video