

Lente Sigma 18-35 mm f/1,8 Art HSM DC

Buena distancia focal, motor silencioso, apertura 1.8 en todo el rango, equipamiento

apertura, nitidez, imagen jugosa, desenfoque, sin aberraciones, posibilidad de autoajuste.

Imagen

Apertura, constructiva, nitidez, reproduccion de color, AF, precio

Ntido, apertura rpida, calidad de construccin, enfoque silencioso (puede grabar videos sin temor a que el enfoque automatico sea ms fuerte que los sonidos grabados... hola Nikkor).

Mano de obra, calidad de imagen, nitidez ya en f1.8, la lente no cambia sus dimensiones al hacer zoom y enfocar

1. Calidad de construccin. Muy bueno. Los materiales tambien son agradables.2. Impresionante nitidez, excelente imagen (bajo ciertas condiciones, ver comentario).3. F1.8 en todas las distancias focales. Incluso cuando est totalmente abierta, es lo suficientemente ntida.4. El precio de un zoom de este tipo con 1,8 es muy bueno.5. buen diseo, se ve muy bien.6. No es un mal paquete: el parasol es una prctica funda protectora que, al comprar un mosquetn pequeno, es conveniente colgar en la correa de una mochila en la parte delantera para un cambio rpido de lentes. Muy conveniente.7. El peso. Me gust.8. Desplazamiento del anillo de enfoque.

En condiciones ideales, con muy buena luz, se obtiene una foto realmente buena, pero solo en condiciones ideales.

Reemplazo 21, 40 lim. Abertura!!! Nitidez!!!tanto retratos como paisajes triunfaron

Sin exagerar, uno de los mejores objetivos para recorte. Apertura de trabajo de 1.8 hojas multiples con un bokeh artistico muy hermoso. Cuerpo monolitico, las lentes se mueven en el interior.

Posibilidad de alineamiento en casa mediante la estacin de acoplamiento y actualizaciones de firmware. No son los filtros de 72 mm ms caros.

Calidad de construccin, reproduccion del color, nitidez al enfocar en Live View

- Increble nitidez a partir de 1.8. La resolucin de la lente cubre por completo los ~20 megapxeles de una cmara de cultivo moderna promedio. - Calidad ideal de materiales, montaje, ergonomía. El sueo de un perfeccionista, algo que es a la vez prctico y estticamente perfecto.- Al cambiar la distancia focal, nada se extiende, pero el enfoque se mantiene.-Motor de enfoque automatico rpido y silencioso. Enfoque automatico preciso. El objetivo se adapta perfectamente a mis dos cmaras, sin

ajuste.- Estuche y parasol incluidos.- Precio, casi un 20% ms barato que el competidor ms cercano
Canon 17-55 f/2.8

Todo es perfecto. Como escribe todo el mundo. Nitidez, calidad. Es bueno tener cangrejos de ro,

Apertura. Luminosidad constante. Constructivo.

No entiendo

Gran apertura, nitidez, calidad de construccion, el brillo no cambia al hacer zoom, el punto de enfoque no cambia al hacer zoom (casi) la capacidad de disparar macro.