

Lente Sigma 30 mm f/2,8 Art DN

En el momento en que lo compré precio bajo. Excelente relación precio/calidad Buena calidad de imagen, no puedo decir más. No tuve tiempo de disfrutarlo al máximo. Contrariamente a algunas reseñas, AF no parece lento, sino más bien rápido.

Calidad de imagen! Alta nitidez con plasticidad general, colores puros naturales, "luminosidad" de las imágenes. Difuminar al aire libre es muy bueno. En combinación con la nitidez en el área de enfoque, puede dibujar de manera interesante. Apertura 2.8 no es una fuente, pero es notablemente más ligera que una ballena. En igualdad de condiciones, le permite configurar la velocidad de obturación 1-2 pasos más corta que la ballena 3.5. Precio increíblemente bajo para una lente de esta calidad Enfoque automático muy rápido. un estuche conveniente (Compre un polarizador usted mismo))) La calidad de los materiales: no hay necesidad de hablar sobre la lente, también hay un estuche y una capucha y cubiertas hechas de muy buenos materiales. Por alguna razón, la cubierta frontal no es conveniente para muchos, por el contrario, debido al grosor, es conveniente presionar las abrazaderas. (Aunque el tamaño de la lente aumenta en 5 milímetros debido a esto) También es conveniente que las abrazaderas se dupliquen más cerca del centro de la cubierta: cuando el parasol de la lente se despliega en la posición de trabajo, es más conveniente tomarlo por las abrazaderas interiores.conveniente.

Precio. Debido a esto, todo lo demás solo duplica las ventajas... Lente excelente, nítida y bastante brillante con muy buena imagen y color. En el bokeh abierto y agradable. Con este cristal uno se siente atraído por hacer fotos.No es por eso que compras pticas adicionales?!

La calidad de las fotos! Alta nitidez con plasticidad general, colores puros naturales, "luminosidad" de las imágenes. Difuminar al aire libre es muy bueno. En combinación con la nitidez en el área de enfoque, puede dibujar de manera interesante. Apertura 2.8 no es una fuente, pero es notablemente más ligera que una ballena. En igualdad de condiciones, te permite configurar velocidades de obturación 1 o 2 pasos más cortas que las ballenas 3,5 Precio increíblemente bajo para un objetivo de esta calidad Enfoque automático muy rápido. un estuche conveniente. (Compre un polarizador usted mismo))) La calidad de los materiales: no hay necesidad de hablar sobre la lente, también hay un estuche y un parasol y cubiertas de muy buenos materiales. Para alguna razón, la portada no es conveniente para muchos, Hago lo contrario: debido al grosor, es conveniente presionar las abrazaderas. (Aunque el tamaño de la lente aumenta en 5 milímetros debido a esto) También es conveniente que las abrazaderas se dupliquen más cerca del centro de la cubierta: cuando el parasol de la lente se despliega en la posición de trabajo, es más conveniente tomarlo por las abrazaderas internas. cómodo.

Excelente lente, con excelente nitidez

Paquete (lente, parasol, tapas 2, estuche-bolsa) Calidad de construcción a una altura Compacto *Se

ve elegante con Panasonic GF5*

Excelente nitidez. Sin miedo a la luz de fondo. Bonito desenfoque. Parasol incluido.

Suficientemente ntido cuando est abierto. Imagen jugosa y clara en todo el marco. Los colores no se distorsionan, no se embellecen, son naturales. El enfoque es muy rpido para foto y video, no lo he probado, no me gusta. Anillo de enfoque manual ligero pero suave. Un buen paquete es una capucha y un estuche realmente prtico (no una bolsa de liquido). El precio es muy asequible para el nivel de imagen que ofrece.

Parasol rpido y compacto.

Buen cristal a un precio adecuado.

ligero, ntido, buen efecto bokeh

calidad de rendimiento , calidad de imagen

ntida. compacto todo est en la parte superior..

Nitidez. Enfoque automtico adecuado a pesar de que la ptica no es nativa.Precio. Lente frontal pequea, segura de usar con parasol incluso sin filtro protector. Bueno, y un estuche en el set, que ya se ajusta a la ballena 18-55

Un cristal bastante decente. - No se observan HA.