

# Lente Sony 20 mm f/2,8 E

Simplemente no hay nada más compacto. Junto con la a6400, cabe en el bolsillo de una chaqueta. Excelente nitidez. Buen precio. La mejor opción para creadores de videos principiantes en el sistema Sony. Sigma 19mm2.8 se puede comprar un poco más barato, pero es más grande, más lento y no tan nítido. Un video muy popular en Vimeo fue filmado con esta lente (+a5100): retrato de la india. Te lo recomiendo encarecidamente, inmediatamente queda claro con qué nivel contar.

Relativamente compacto, ligero. Corte. Está desprovisto de las carencias que tiene el ballena 16-50 en cuanto a la curvatura de los bordes de las fotografías. Económico.

Compacto. Buena calidad de foto. Práctico parasol incluido.

Buena calidad de imagen  
Muy compacto  
Práctico parasol que protege el lente frontal (un filtro protector no tiene sentido)  
Enfoque automático rápido  
No es lo peor para un gran angular (bokeh)

Buena calidad de imagen, tamaño.

Pequeño, muy nítido, si te enfocas con calma y no sacudes las manos. Bonita foto con colores vibrantes. Se puede utilizar como un objetivo universal, solo realice ajustes cuando fotografíe a personas, ya que habrá distorsión a corta distancia.

+ Muy compacto y ligero + Los filtros se atornillan directamente en el parasol, si necesita quitar el filtro, simplemente puede quitar la capucha. Aunque puede ser una desventaja para algunos.  
+ Enfoque automático muy rápido

Compacto y peso, apertura 2.8, enfoque automático rápido, colores ricos contrastantes, buena nitidez (excepto los bordes al aire libre).

Compacto, nítido en el centro incluso en abierto, bokeh, cap cómodo, se ve bien en el Nex-6. ya que habrá distorsión a corta distancia.

+ Muy compacto y ligero  
+ Los filtros se atornillan directamente en la capucha, si necesita quitar el filtro, simplemente puede quitar la capucha. Aunque puede ser una desventaja para algunos.  
+ Enfoque automático muy rápido

Compacto y peso, apertura 2.8, enfoque automático rápido, colores ricos contrastantes, buena nitidez (excepto los bordes al aire libre).

Compacto, nítido en el centro incluso en abierto, bokeh, cap cómodo, se ve bien en el Nex-6. ya que habrá distorsión a corta distancia.

+ Muy compacto y ligero+ Los filtros se atornillan directamente en la capucha, si necesita quitar el filtro, simplemente puede quitar la capucha. Aunque puede ser una desventaja para algunos.+ Enfoque automático muy rápido

Compacto y peso, apertura 2.8, enfoque automático rápido, colores ricos contrastantes, buena nitidez (excepto los bordes al aire libre).

Compacto, centrado en el centro incluso en abierto, bokeh, cap cómoda, se ve bien en el Nex-6.