

Cámara Nikon D5200 kit 18-55

Ergonoma, facilidad de uso. Las fotos en 18-105 resultan muy uniformes!

al principio me gustaba todo - la foto perfecta cuando se toman retratos. Ni siquiera necesitaba otra lente

1) Un precio bastante adecuado. 2) Conveniente pantalla giratoria. 3) ISO de trabajo bastante bueno. 4) Excelente rango dinámico. 5 fps). 6) HDR incorporado. 7) Imágenes de alta resolución con buena ptica. 8) Colores agradables incluso en jpeg.

Quiero escribir sobre este dispositivo solo en superlativos! El enfoque muy conveniente y preciso se nota de inmediato en l, la señal de sonido de enfoque es bastante clara y al mismo tiempo silenciosa. casi nunca se requieren correcciones adicionales a la exposición y la capacidad de grabar video

Las fotos son increíbles, las jaboneras no están ni cerca de esta cámara.

Buena matriz, operación simple

Sin comentarios, Nikon es la Lo mejor de todas las ballenas de todos los fabricantes. Lente para crecimiento, no se puede cambiar durante mucho tiempo)

Calidad fotográfica ideal y clara. 16 modos de escena. Ligero, cómodo.

Lo compré el 24/01/2013 Me queda cómodo en la mano, no pesado (para manos de mujer))) 1- El menú es sencillo, me acostumbré a la cámara rápidamente (mis amigos C 1100D - para ajustar manualmente la configuración - "volverse loco" todo es demasiado complicado e incomprensible para una DSLR aficionada) 2- Calidad después de una jabonera - inspira más creatividad)) 3- el video es excelente y el sonido, me gusta especialmente el modo miniatura 4 - ajustes, escenas y efectos - s, donde dar la vuelta!!! realmente un dispositivo para la creatividad, como está posicionado! 5- Me gusta que haya ayuda (para aquellos que tienen esta primera réflex - la función deseada) (estoy acostumbrado a que mi vieja C A630 la tenga) - es realmente conveniente! su reproducción de color es más natural en comparación con Canon (rojo) y Sony (muy saturado), y también similar a mi videocámara Panasonic (además de fotos, usar Nikon D5200 como segunda cámara en el plan general)

- Dimensiones Definitivamente para una DSLR, es muy, muy pequeña, aunque incluso este a veces da flojera llevarlo contigo =) - Precio Definitivamente el precio es su plus, sobre todo si te llevas uno usado. Con ese precio, es perfecto para un principiante en fotografía!) -Alta resolución de la matriz Un punto bastante controvertido, controvertido solo porque necesita una ptica que cubra tal resolución de la matriz . Debido a esto, parece que solo una gran lente de ballena (sobre esto más adelante) es un poco jabonosa. Pero en lo personal, comencé a hacer tomas de estudio, y el 1.8 de

media tonelada que compr es ms que suficiente para notar todas las imperfecciones de la piel y luego corregirlas durante horas =) -Kit de lentes Sin comentarios, de todas las ballenas de todos los fabricantes: la de Nikon es la mejor. Lente para el crecimiento, no se puede cambiar durante mucho tiempo) -Sistema de enfoque automtico Tomado de modelos anteriores, 39 puntos. Fans de informar y no fanticos de pagar mucho dinero, para usted) - Pantalla giratoria Es lo mximo para Live view, no hay nada ms que agregar) - Rubber RAW En comparacin con los competidores de canon, Nikon est dos cabezas por encima aqu - ptica Simplemente puede embadurnarse con la ptica Nikon!

Hay todo lo que necesita tanto para un principiante como para un profesional, la calidad de la foto es excelente, el enfoque automtico es inteligente, no falla, mucha trama programas (para aquellos que no entienden la configuracin), un men conveniente que imita las cmaras de cine (rueda de velocidad de obturacin, apertura), pantalla giratoria, modo HDR.

Gracias a la matriz de 24 megapxeles, las imgenes se obtienen con gran detalle y colores adecuados. La resolucin de 6000 x 4000 es suficiente para cualquier tarea. Imprimimos un pster a todo color en formato A1 para nosotros en el departamento, result genial. La medicin de la exposicin funciona bien, no recuerdo ningn error significativo. El balance de blancos siempre es bueno tambin claramente perdido solo en los reflejos de colores brillantes. El enfoque automtico es rpido y en esttico todo est bien, y generalmente no hay problemas en objetos moderadamente dinmicos. Por cierto, cuando se disparan dinmicas, el modo de "seguimiento 3D", o como tambin se le llama enfoque automtico de seguimiento 3D, fue muy til. La matriz de bajo ruido es fcil de disparar incluso con valores de sensibilidad altos. El ruido en ISO moderadamente altos es monocromtico (similar al grano de la pelcula) y no estropea las fotos.El cuerpo de la cmara es pequeo y sorprendentemente ligero. En mi memoria, esta es generalmente una de las cmaras SLR ms pequeas y livianas. Se adapta cmodamente a las manos.La pantalla giratoria de tres pulgadas ayuda mucho. Es grande, brillante y tiene alta resolucin. Es excepcionalmente agradable trabajar con l.

La calidad de imagen siempre es excelente, incluso cuando se dispara rpido. Es agradable sostenerlo en tus manos. Cuerpo robusto Muchos modos automticos diferentes. Vdeo y sonido de alta calidad. Al grabar un video, cambiar la ampliacin es silencioso. Borrar men. Pantalla giratoria y visor conveniente.

imagenes con gran detalle en condiciones de buena iluminacin con ptica de alta calidadalta calidad de imagen al disparar con ISO de hasta 3200 unidades inclusiveajuste fino de la seleccin automtica de ISOadecuado y predecible funcionamiento de la automatizacin sistema de medicin y enfoque automtico perfectoseleccin directa del punto de enfoque en pantalla intuitivo e intuitivobotn programablepantalla giratoriacuerpo relativamente compactoprosesamiento posterior funciones en la cmara.

1. Buena calidad de foto, buen rango dinmico. Puede obtener excelentes fotografas que, despus de un procesamiento adecuado, no sern mucho peores que las fotografas profesionales.2. La pantalla giratoria es realmente til. Habiendo disparado con l y disparando sin l, entiendes que es mejor con l

que sin l, pero es ms una caracterstica que una ventaja para la cmara.3. Ruido bastante bajo a ISO alto. Si es necesario, se puede utilizar ISO 4000.4. Un montn de puntos de enfoque automtico. Esto es para fanticos de la mquina completa.+ Buena relacin calidad/precio de foto

Gran cmara por el dineroFantstico detalle de los objetosExcelente reproduccin cromtica