

# Lente Fujifilm 18-55 mm f/2,8-4,0 XF OIS Fujinon

Excelente vidrio ntido, despues de Canon, Tamron (ms caro y ms rpido) simplemente asombrado. El lenguaje no se atreve a llamarlo ballena. Stub est ms all de los elogios. Imprescindible a la hora de comprar una carcasa de Fuji, incluso si planea disparar con arreglos. + excelente montaje, sin artefactos, capota incluida, etc.

- Abertura. Para el cristal de ballena, f/2.8-4 es muy bueno. Por lo general, para zooms aficionados es f / 3.5-5.6 - Imagen bastante buena. Incluso es estpido compararlo con la imagen de esas mordazas de bayoneta 18-55 que vienen con las DSLR econmicas kenon y nikon, porque. la comparacin no est a favor de este ltimo. Pero la verdad es fujik y cuesta acorde a su calidad ptica - Materiales agradables al tacto. En trminos de calidad de materiales y sensaciones tctiles, este es verdaderamente el mejor vaso de ballena de todos, lo que he visto - Hay un anillo de apertura. Aunque electrnico y demasiado fcil de girar, pero lo hay. Cambiar la palanca del cuerpo a la posicin "A" desactiva este anillo y pone la cmara en programa o modo de prioridad de obturador - La segunda palanca tambin apaga rpidamente el trozo, lo cual es bueno. (El telefoto XC50-230 de Fujik, por ejemplo, tiene un trozo, pero para apagarlo, debe ingresar al men). El trozo en s aqu, por cierto, es muy efectivo, lo que, junto con la apertura, le permite disparar en condiciones de iluminacin realmente difciles. Es real tomar una foto ntida a 1/8 de la velocidad de obturacin - Ligereza, compacidad, discrecin.

En general, una lente muy decente: compacta, ntida, buen estabilizador

Excelente rendimiento! Al mismo tiempo, es ligero y cmodo. \$500 no es el precio de una lente de este tipo.

Calidad de construccin, construccin de metal  
Caractersticas que no tienen nada que ver con una lente de ballena  
Versatilidad, adecuada para resolver una amplia gama de tareas  
fotogrficas  
Velocidad y precisin de enfoque

Excelente estabilizador. Alta calidad ptica: se adaptar a la mayora de los fotgrafos aficionados (si no tiene en cuenta el bokeh). La presencia de una apertura de 2,8 - junto con el stub, es excelente en condiciones de poca luz. Gran lente verstil.