

# Auriculares Haylou MoriPods T33

VolumenSonidoPrecioDiseño

El sonido es neutral, en términos de frecuencias incluso se puede decir monitor-honesto, no embellecido, para algunos puede parecer aburrido, PERO! se presta adecuadamente a los ajustes con un ecualizador y varios tipos de potenciadores, en el reproductor cre varios ajustes preestablecidos para diferentes géneros y diferentes volúmenes, incluso en el volumen mínimo con bajos retorcidos, el sonido se vuelve agradablemente aterciopelado, para pop, hip-hop, electrónica, vocales, acústica -casi ideal, pero para el rock, especialmente el rock alternativo y el hard rock- no todo es tan suave y bonito, resulta ser un pequeño lo, sobre todo si el track no es de gran calidad... Pero, Repito, los potenciadores pueden ayudar parcialmente... En voz alta, no escucho en voz alta, generalmente 50-60%, en la calle con un viento de no más del 70%, rara vez, cuando quieres drogarte con una pista determinada, luego un máximo de 75-80%, luego el umbral del dolor ... La forma para mí es casi ideal, se sientan un poco más profundos en general, será genial, cuando lo corrijo en mis oídos y lo inserto un poco más profundo, el sonido se vuelve un orden de magnitud más brillante y rico... Muy ligero, muy directo! A veces te olvidas de que están en tus oídos, me preocupa que se te caigan y no me d cuenta) mientras que nunca se caen ni al caminar, ni tumbado, ni al agacharte... Se conectan muy rápido, en un par de segundos... La caja es compacta, pero recordeta... Los materiales son agradables al tacto... La mano de obra también es normal... Los micrófonos son más una ventaja que una desventaja, puedes escucharme peor que a través de un auricular clásico, pero lo más importante es que entienden y no vuelven a preguntar)

Factor de forma

Buen sonido, detallado y rico, con un agradable margen de volumen. No está mal la autonomía, en mi opinión. Buen plástico. El precio es muy atractivo.