

Lente Canon 40 mm f/2,8 EF STM

Bokeh, precio/calidad.

pequeño tamaño, simple, genial tanto para foto como para video

Gran lente por poco dinero! Afilado, rápido, silencioso. Bonito bokeh Mejor relación precio/calidad

1. Excelente calidad de imagen 2. Versatilidad 3. Compacto

Autofoco rápido, tamaño y peso compactos, excelente mano de obra, nitidez, buena imagen.

Nítido ya en f/2.8, súper nítido en f/4.0 Rápido Preciso

Nítido más estrecho en f/2.8 y súper nítido a f/4.0 Rápido Preciso

Distancia focal. Apertura. Calidad de construcción. Montaje de metal.

Tamaño pequeño, peso mínimo, nitidez aceptable, precisión de enfoque automático, excelente reproducción del color con luz natural y luz pulsada, sin distorsión esférica

Buena reproducción del color, enfoque preciso y bastante rápido, fuerte contraste, casi inmune a los destellos

¿Qué lente tomar 40 / 2.8 o 50 / 1.8?, la tarea se resuelve con dos lentes * EF 40 mm f / 2.8 * EF 50 mm f / 1.8 AMBOS lentes son EXTREMADAMENTE ligeras, con ellas la cámara se vuelve CLARAMENTE más portátil y se sube a bolsos pequeños, puedes llevarla debajo de una chaqueta. AMBOS objetivos son universales, los llamados "estándar": son más o menos adecuados tanto para paisajes como para retratos. Las diferencias entre ellos no son categóricas. Hace que la DSLR sea claramente más liviana y compacta: la ESENCIA principal de este modelo. Buen enfoque automático - mejor que el competidor 50/1,8. Montura de metal, rendimiento normal - mejor que el competidor 50/1,8. Bokeh - mejor que el competidor 50/1.8. Para crop 1.6 - puede volverse universal y reemplazar el estándar 18-55 (y 50/1.8 no puede)

Compactidad, relación de apertura, precio

Compacto, brillante, nítido.

Tamaño compacto (puedes mantenerlo permanentemente en la cámara)

Color, Nitidez, Profundidad, Volumen, Precio bajo para este vidrio.

Excelente nitidez ya con la apertura Alegre enfoque automtico (no es el ms rpido, pero enfoca durante un cierto tiempo desde una distancia mnima hasta una mxima, pero por regla general tengo un rango normal de 5-10 m hasta el infinito

en este modo es inteligente y prcticamente no lo hace) lleva un bal), siempre puede terminarlo con las manos incluso en la posicin AF. Colores brillantes, contraste. Diseo compacto, la lente frontal est empotrada en el cuerpo. Bien ensamblado, sin contragolpe. no hay borrosidad sucia como en varios sovticos y no solo en la ptica.