Lente Canon 40 mm f/2,8 EF STM

Bokeh, precio/calidad.

pequeo tamao, simple, genial tanto para foto como para video

Gran lente por poco dinero! Afilado, rpido, silencioso. Bonito bokehMejor relacin precio/calidad

1. Excelente calidad de imagen2. Versatilidad3. Compacto

Autofoco rpido, tamao y peso compactos, excelente mano de obra, nitidez, buena imagen.

Ntido ya en f/2.8, sper ntido en f/4.0RpidoPreciso

Ntido ms estrecho en f/2.8 y sper ntido a f/4.0RpidoPreciso

Distancia focal. Apertura. Calidad de construccin. Montaje de metal.

Tamao pequeo, peso mnimo, nitidez aceptable, precisin de enfoque automtico, excelente reproduccin del color con luz natural y luz pulsada, sin distorsin esfrica

Buena reproduccin del color, enfoque preciso y bastante rpido, fuerte contraste, casi inmune a los destellos

Qu lente tomar 40 / 2.8 o 50 / 1.8?, la tarea se resuelve con dos lentes * EF 40 mm f / 2.8 * EF 50 mm f / 1.8 AMBOS lentes son EXTREMADAMENTE ligeras, con ellas la cmara se vuelve CLARAMENTE ms ponible y se sube a bolsos pequeos, puedes llevarla debajo de una chaqueta. AMBOS objetivos son universales, los llamados "estndar": son ms o menos adecuados tanto para paisajes como para retratos. Las diferencias entre ellos no son categricas Hace que la DSLR sea claramente ms liviana y compacta: la ESENCIA principal de este modelo Buen enfoque automtico - mejor que el competidor 50/1,8 Montura de metal, rendimiento normal - mejor que el competidor 50/1,8Bokeh - mejor que el competidor 50/1.8Para crop 1.6 - puede volverse universal y reemplazar el estndar 18-55 (y 50/1.8 no puede)

Compacidad, relacin de apertura, precio

Compacto, brillante, ntido.

Tamao compacto (puedes mantenerlo permanentemente en la cmara)

Color, Nitidez, Profundidad, Volumen, Precio bajo para este vidrio.

Excelente nitidez ya con la apertura Alegre enfoque automtico (no es el ms rpido, pero enfoca durante un cierto tiempo desde una distancia mnima hasta una mxima, pero por regla general tengo un rango normal de 5-10 m hasta el infinito

en este modo es inteligente y prcticamente no lo hace) lleva un bal), siempre puede terminarlo con las manos incluso en la posicin AF.Colores brillantes, contraste.Diseo compacto, la lente frontal est empotrada en el cuerpo. Bien ensamblado, sin contragolpe. no hay borrosidad sucia como en varios soviticos y no solo en la ptica.