

Lente Panasonic 45-150 mm f/4,0-5,6

1) Tamaño muy compacto, un poco más grande que la ballena panas 14-42 y más corta, pero un poco más gruesa que su compañera Olympus M.Zuiko 40-150 4-5.6. Además, la parte retráctil es compacta, no deja el objetivo muy lejos, a diferencia de la misma Olympus 40-150. Cabe fácilmente en la cámara en un bolso pequeño 2) La presencia de un estabilizador óptico de imagen 3) Enfoque automático muy rápido y silencioso 4) Buena nitidez, incluso en los bordes, cae sin crítica más cerca de la larga end 5) Resistente a la distorsión y aberración cromática 6) Mantiene bien la luz de fondo, ya sea el sol o una linterna, casi sin deslumbramiento 7) Montura de metal 8) Buen rendimiento externo, fuerte cuerpo, sin chirridos ni caídas en el maletero, parte inferior del objetivo revestida de metal y parasol incluidos

1. Tamaño muy compacto. 2. Acabado de metal agradable, por lo que la lente es simplemente agradable de llevar en la mano. 3. Movimiento suave y moderadamente apretado del anillo del zoom. Como resultado, no hay tirones al hacer zoom, todo es fluido. 4. Muy buena velocidad de enfoque automático al tomar fotos y, lo que es especialmente agradable, al grabar videos. Para ser honesto, pienso que, como muchos televisores, este se "ralentizará". Nada de eso: el enfoque automático es bastante rápido. 5. Gran sistema de estabilización. Por ejemplo, en el extremo largo, configure 1/20 seg. y obtenga una imagen sin desenfoque. 6. Bajo costo.

Compacto, económico, estabilizado, muy afilado

Nitidez, compactidad, precio

Calidad de construcción.

Compacto, afilado, hay un estabilizador.

Ligero, compacto, cabe en un monedero, inicialmente destinado a GF5 con pancake zoom Lumix G Vario PZ 14-42. Bayoneta metálica. Mano de obra de calidad, agradable para tomar las manos. Zoom suave, suave, me gusta para video.

Muy compacto, un poco más que un arreglo, caja parcialmente metálica, agradable resistencia al hacer zoom, nada cuelga ni se balancea, la cubierta se coloca en la parte posterior para el transporte, construido en estabilizador. Enfoque silencioso. No hay problemas notables con la nitidez en el extremo largo.